

Retningslinjer for søkere

Nordisk Kulturfonds oppgave er å fremme det kulturelle samarbeidet mellom de nordiske land - Danmark, Finland, Island, Norge og Sverige samt de selvstyrende områdene Færøyene, Grønland og Åland. Det gjelder kulturelt samarbeid så vel innenfor som utenfor Norden.

1. Hva gir Kulturfondet bidrag til?

Innenfor et bredt kunst- og kulturområde

Kulturfondet er virksomt innenfor et bredt kunst- og kulturområde, og virksomheten omfatter både profesjonelle og amatører.

Kulturfondet gir bidrag til aktiviteter som preges av kvalitet, langsiktighet, tilgjengelighet og mangfold, der både tradisjonelle og nye arbeidsformer kan utvikles.

Det kan gis bidrag til eksempelvis konferanser, konserter, turnéer, utstillinger, festivaler og forsknings- og utdanningsprosjekter. Et prosjekt kan gjennomføres såvel innenfor som utenfor Norden.

Med en nordisk merverdi

For at et prosjekt skal kunne gis bidrag må det ha en nordisk merverdi. Det vil si den ekstra dimensjon en aktivitet får gjennom nordisk samarbeid og utveksling, sammenlignet med om det skjer bare i nasjonal regi. Kulturfondets bidrag gis først og fremst til dekning av de ekstra kostnader nordisk samarbeid og utveksling medfører.

Spesielle prioriteringer

Fonden støtter nordisk samarbeide i det profesjonelle kulturliv og i frivilligsektoren i bred forstand med særlig prioritering av:

- Aktiviteter for og med barn og unge
- Aktiviteter, der bidrager til at øke nabolandsspråkforståelsen herunder bidrager til øket kjennskap til forskjellige språk i Norden som kulturbærere
- Aktiviteter, der fremmer nye nordboeres deltagelse i det nordiske kultursamarbeide
- Aktiviteter i tynt befolkede områder i Norden
- Aktiviteter, der fremmer samarbeidet mellom Vestnorden (Færøyene, Island og Grønland) og det øvrige Norden

2. Hva innebærer begrepet "nordisk"?

For Kulturfondet er et prosjekt "nordisk" dersom det inngår minst tre nordiske land/ selvstyrende områder, enten som deltagere, arrangører eller som tema. Dette er utgangspunktet for at det kan gis bidrag. I tillegg til de tre land/områder kan prosjektet dessuten omfatte samarbeid med ytterligere land/områder så vel innenfor som utenfor Norden.

Når det anses særskilt berettiget kan styret gi bidrag til prosjekter som omfatter bare to land/områder (bilaterale prosjekter). Forutsetningen er da at prosjektet har som mål å styrke forbindelsen mellom vestre og østre Norden. Det vil si mellom Island, Færøyene eller Grønland på den ene side og Danmark, Finland, Norge, Sverige eller Åland på den annen side.

Kulturfondet gir ikke bidrag til bilateral utveksling innen det danske "rigsfællesskabet" (mellom henholdsvis Danmark, Færøyene og Grønland).

3. Hva gir Kulturfondet ikke bidrag til?

Kulturfondet gir ikke bidrag til:

- aktiviteter som allerede er påbegynt før fondet har sluttbehandlet søknaden,
- teknisk utstyr, reparasjoner, bygningsarbeid eller lignende,
- institusjoners ordinære driftskostnader,
- produksjon og utgivelse av fonogram/CD,
- produksjon av dataspill, spillefilm, kortfilm, dokumentarfilm, TV-fiksjon eller TV-serier,
- oversettelse av skjønn- og faglitteratur,
- komposisjonsbestillinger,
- enkeltpersoners studier, videreutdanning eller forskningsarbeid,
- regulær elevutveksling og klassereiser,
- idrettsarrangementer.

4. Hvem kan søke?

Enkeltpersoner, foreninger/nettverk, organisasjoner samt private og offentlige institusjoner kan søke om bidrag. Søkeren kan være bosatt/virksom i eller utenfor Norden.

For deltagelse i nordiske/internasjonale arrangementer er det arrangøren som skal søke om bidrag, og ikke den enkelte deltager.

5. Hvor mye bevilger Kulturfondet?

Kulturfondet fordeler i alt ca. 28 millioner DKK pr år. Ca 80 % av Kulturfondets bidrag ligger årlig i intervallet opp til 150.000 DKK.

Kulturfondet gir som regel ikke bidrag over 500.000 DKK til ett og samme prosjekt.

6. Hva er de økonomiske betingelsene?

Egeninnsats

Kulturfondet skal i første rekke delfinansiere et prosjekt, og gir som regel bidrag på høyst 85% av prosjektets totale kostnader. Alle prosjekter må således skaffe bidrag fra andre finansieringskilder, inntekter fra salg/avgifter, eller bidra med egen økonomisk innsats.

I egeninnsats kan det inngå nedlagt ideell arbeidstid tilsvarende en sum som Kulturfondet anser rimelig for gjennomføring av prosjektet. Beregningen av den ideelle arbeidstiden skal spesifiseres i søknadsbudsjettet.

For søknader fra organisasjoner/institusjoner eller tilsvarende er det Kulturfondets hovedregel at jo større beløp det søkes om, desto større krav stilles det til at prosjektet har flere finansieringskilder eller at egenandelen utgjør en større del av totalbudsjettet.

Administrative kostnader

Kulturfondet kan gi bidrag til søkerens egne administrasjons- og lønnskostnader, forutsatt at de har direkte tilknytning til prosjektet og er nødvendige for at dette skal kunne gjennomføres.

Økonomisk overskudd

Kulturfondet støtter ikke prosjekter som har som formål at det gir en økonomisk gevinst for bidragsmottageren.

Tid for gjennomføring av prosjektet

Prosjektet skal gjennomføres innen to kalenderår etter det året bidraget er gitt.

7. Gir Kulturfondet tilskudd til tilbakevendende arrangementer?

Kulturfondet prioriterer prosjekter som er av engangskarakter. Det vil si nye aktiviteter som ikke er blitt gjennomført tidligere.

Når det gjelder tilbakevendende arrangementer, eksempelvis festivaler, utstillinger eller konferanser, gir Kulturfondet som regel bidrag høyst tre ganger på rad til samme arrangement. Dette gjelder arrangementer som gjentas årlig eller annethvert år.

8. Gir Kulturfondet bidrag til deltagelse i internasjonale prosjekter?

Når det gjelder nordisk deltagelse i internasjonale kunst- og kulturprosjekter prioriterer Kulturfondet prosjekter der den nordiske profilen og deltagelsen er tydelig og særlig motivert i søknaden.

9. Når og hvordan kan man søke?

Kulturfondet tar utelukkende imot websøknader, det vil si søknader som er innsendt via Kulturfondets hjemmeside. Søknader som innsendes pr post, faks eller e-post anses som formelt ugyldige.

Søker får tilsendt bekreftelsesbrev pr. e-post fra Kulturfondet om at søknaden er mottatt og godkjent.

Søknadsfrister og beslutningsdatoer 2010:

A. Søknader til og med 100.000 DKK.

Søknadsfrister: Beslutningsdatoer 2010:

1. februar	Senest 6. april
1. mars	Senest 6. mai
1. april	Senest 8. juni

1. september	Senest 5. november
1. oktober	Senest 9. desember

B. Søknader over 100.000 DKK.

Søknadsfrister: _____ Beslutningsdatoer 2010:

1. februar	12. mai
1. september	1. desember

10. Kan man søke flere ganger til samme prosjekt?

Får man avslag på en søknad har man mulighet til å søke én gang til for samme prosjekt.

Alle søknader avgjøres av Kulturfondets styre, og styrets beslutninger kan ikke påklages.

11. Offentlighet

Informasjon om søknader, bevilgede midler og sluttrapporter m.m. er offentlig, og kan presenteres på Kulturfondets hjemmeside eller på annen måte.

For mer informasjon

Nordisk Kulturfond
Store Strandstræde 18
DK-1255 København K
Telefon: +45 3396 0200
Faks: +45 3332 5636
E-post: kulturfonden@norden.org
www.nordiskkulturfond.org

Besøksadresse: Store Kongensgade 36, København.

På fondets hjemmeside finnes ytterligere informasjon som er viktig å lese innen man søker om et prosjektbidrag. Det gjelder for eksempel følgende dokumenter:

- Bestemmelser vedrørende bruk av fondets bidrag.
- Hvordan vurderes din søknad.
- Å søke om prosjektstilskudd. Noen generelle råd og tips.