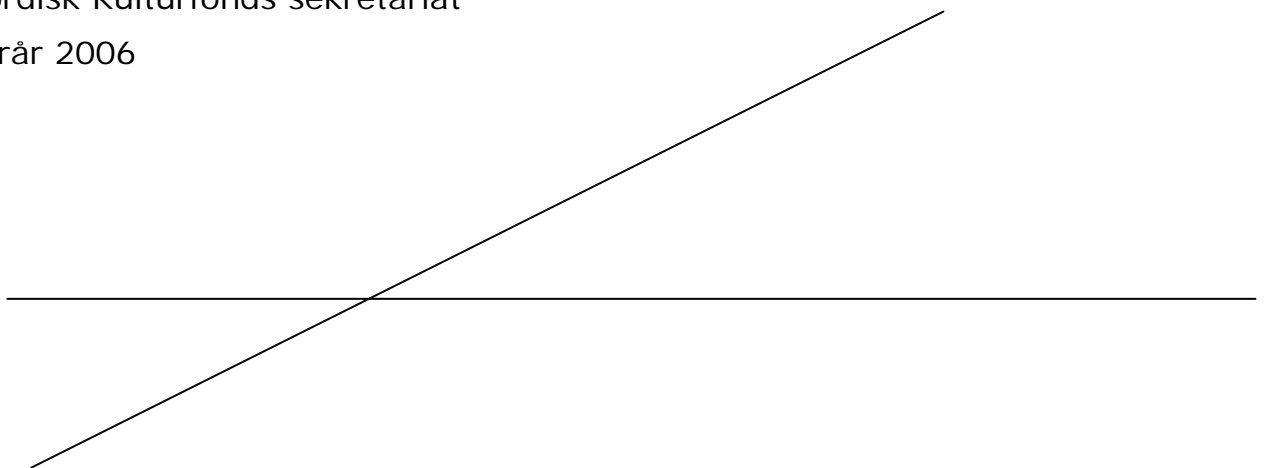


28 spørgsmål og svar om Nordisk Kulturfonds bidragsvirksomhed

Statistik over Nordisk Kulturfonds støtte til projekter 2003-2005

Nordisk Kulturfonds sekretariat
Forår 2006



Indledning	4
Baggrund.....	4
Rapporternes opbygning	4
Datamaterialet	4
Udgangspunktet	5
Fondens formål og retningslinier	6
Opsummering af de 28 spørgsmål og svar	7
A. Antal ansøgninger og bevillinger per år	11
1. Hvor mange ansøgninger får fonden?	11
2. Hvor mange projekter bevilges støtte?	11
3. Hvordan fordeler ansøgningerne sig mellem e- og m-ansøgningsrunder? ...	13
4. Hvor mange ugyldige ansøgninger får fonden?	14
B. Ansøgt og bevilget beløb	15
5. Hvor mange penge søges fonden om?	15
6. Hvor meget uddeler fonden totalt per år?	16
7. Bevilger fonden mere eller mindre i forhold til sine midler?.....	17
8. Hvor store er ansøgningerne?	18
9. Hvor store er bevillingerne?	19
10. Hvor stor en del af det søgte beløb bliver bevilget?.....	21
11. Hvor ofte ansøges fonden om at være hovedbidragsyder?	22
12. Hvor ofte bliver fonden hovedbidragsyder i budgettet?.....	23
13. Hvor mange andre bidragsydere ansøges?	24
14. Hvilke andre bidragsydere ansøges?.....	25
C. Beskrivelse af projektet	26
15. Hvilke sektorer er projekterne indenfor?	26
16. Hvilke type aktivitet er projekterne?.....	29
17. Hvem er deltagerne i projekterne?	31
18. Hvem er målgruppen for projekterne?	33
19. Hvor mange deltagerlande er der i projekter?.....	35
20. I hvor stor en del af projekterne er de nordiske lande/selvstyrende områder deltagere?	36
21. Hvor mange projekter er skandinaviske?.....	38
D. Beskrivelse af ansøgerne	39
22. Hvilke lande/områder kommer ansøgningerne fra?	39
23. Hvor meget bliver udbetalt til de forskellige lande/områder?.....	42

24. Kommer ansøgerne fra hovedstæderne?	45
25. Hvilken organisationsform har ansøgerne typisk?	47
26. Hvor mange har tidligere søgt fonden?	49
27. Hvilket sprog bliver ansøgningerne skrevet på?.....	50
28. Får fonden flere gode ansøgninger?.....	51

Indledning

Baggrund

I efteråret 2002 installerede fonden et nyt datasystem (ÄHS) til elektronisk sagsbehandling af ansøgninger. Samtidig besluttede styrelsen, at fonden skulle gå fra to til seks ansøgningsrunder om året fra og med år 2003.

Fra og med år 2004 har fonden også indført et system med sagkyndige, der bedømmer ansøgningernes kvalitet. De sagkyndige består af omkring tyve enkeltpersoner fra forskellige kunst- og kulturområder i Norden. Alle ansøgninger (uanset beløbsstørrelse) bliver forsat vurderet og afgjort af fondens styrelse.

Systemet med seks ansøgningsrunder om året og brugen af sagkyndige er indført i en prøveperiode, der løber frem til udgangen af 2006. For at vurdere effekten af disse ændringer har sekretariatet sammenstillet en række rapporter med statistik omkring fondens bidragsvirksomhed i årene 2003-2005.

Rapporternes opbygning

Den samlede statistik blev relativt omfattende, og for at gøre det mere overskueligt har sekretariatet lavet en sammenfatning med 28 centrale spørgsmål og svar omkring fondens virke. Den øvrige statistik er sammenstillet i tre appendiks.

Den statistiske undersøgelse er udført i foråret 2006 og består af følgende fire rapporter:

- "28 spørgsmål og svar om fondens bidragsvirksomhed" (en sammenfatning)
- Appendiks 1: "Generel statistik" (selve basismaterialet)
- Appendiks 2: "Landerapporter" (en beskrivelse af projekterne fordelt på de enkelte nordiske lande og selvstyrende områder)
- Appendiks 3: "Fondens økonomi og administration"

Generelt er rapporterne opbygget med et spørgsmål og derefter sekretariatets svar samt en eller flere grafer. Under hver graf er der en tabel med de tal, der ligger bag.

I rapporterne forekommer der tre forskellige slags bemærkninger:

Forklaring: En beskrivelse eller et eksempel på, hvordan grafen skal læses/fortolkes.

Kommentar: En kommentar på tallene i grafen. Det kan fx være en beskrivelse af mulige årsager til den udvikling, grafen beskriver.

Note: En mere teknisk bemærkning om de specifikke tal/data.

Datagrundlaget

Den primære kilde til data for statistikken er ansøgerne selv. I ansøgningskemaet bliver ansøgerne bedt om at opgive en lang række forskellige oplysninger til beskrivelse af projektet. Det er således ansøgeren selv, som klassificerer projektet til for eksempel at være en festival og til at være et tværkulturelt projekt. Ansøgerne angiver også selv, hvilken slags organisationsform de tilhører og så videre.

Oplysningerne er indført i ansøgningen inden, projektet er udført, og der kan derfor godt ske afvigelser i forhold til projektets faktiske udførelse. Statistikken er således baseret på, hvad der skrives i ansøgningerne og ikke i projekternes slutrapporter¹.

Alle oplysninger er samlet i fondens database (ÅHS), som også bliver benyttet til den elektroniske sagsbehandling. Tallene i rapporterne (med undtagelse af appendiks 3) er trukket ud fra denne database.

Udgangspunktet

Rapporterne udgår fra de følgende basistal for perioden 2003-2005:

	2003	2004	2005	Totalt	Gennemsnit
Ansøgninger	763	722	866	2.351	784
Bevillinger	261	288	285	834	278
Bevillingsgrad (andel bevilget)	34%	40%	33%	35%	36%
Søgt i DKK	109.854.510	100.926.869	118.708.713	329.587.701	109.830.031
Bevilget i DKK	24.380.000	24.079.000	23.581.000	72.040.000	24.013.333

Tallene tager udgangspunkt i de projekter, der er bevilget de pågældende år. Projekter, der har fået tilsagn om støtte det ene år, men som siden er blevet ombevilget, fx hvis projektet er blevet udskudt et år, indgår i denne statistik kun i det år, projektet er blevet bevilget. Tilsvarende, selvom et projekt i sidste ende ikke bliver gennemført og bevillingen til fonden bliver tilbagebetalt, så vil projektet stadig indgå i denne statistik.

Med mindre andet oplyses, er det kun gyldige ansøgninger, som ligger til grund for statistikken.

Begrebet "Bevilget" gælder projekter, som fonden har besluttet at støtte, og de er indført under det år (og den mødedato), hvor beslutningen er taget. I denne statistik tager vi ikke hensyn til, hvornår pengene bliver udbetalt til ansøger, og beløbet svarer derfor ikke til det udbetalte beløb i fondens årsregnskab.

Graferne beskriver, hvordan ansøgningerne fordeler sig inden for forskellige områder. Graferne belyser blandt andet fordelingen af antal ansøgninger og antal bevillinger og bevillingsgraden på de forskellige områder.

Begrebet "Bevillingsgraden" er et procenttal, der angiver hvor stor en del af ansøgningerne (efter antal), der er bevilget inden for den enkelte kategori.

I rapporterne forekommer begrebet "Totalt", som beskriver summen af tal fra 2003-2005. Bemærk at der kan være forskel ved procenttal afhængigt af, om der tages udgangspunkt i total for alle år eller gennemsnit for årene. Fx er den overordnede bevillingsgrad "totalt" på 35% (834 bevilget af 2.351 søgt), mens den i "gennemsnit" er 36% $((34\% + 40\% + 33\%)/3)$.

¹ Fra og med efteråret 2006 vil fonden tage imod slutrapporter i elektronisk form. Slutrapporterne vil ligesom ansøgningerne blive indført i ÅHS, hvilket betyder at fonden fremover direkte kan sammenligne ambitionerne, som beskrives i ansøgningerne, med de reelle resultater, som redegøres for i slutrapporten.

Ved sammenligninger af procentværdier (som bevillingsgrad) tages der udgangspunkt i total værdi.

Fondens formål og retningslinier

Tallene i disse rapporter er som nævnt baseret på det, ansøgerne opgiver i ansøgningen. Ansøgningen er opbygget således at projektet bliver belyst ud fra de områder som er relevant ud fra fondens formål, retningslinier og prioriteringer.

Fondens formål er bestemt ud fra Fondens Overenskomst, som er en mellemstatelig aftale. Formuleringen af formålet, hvilket er meget overordnet, har stort set været uændret siden 1975.

Fondens retningslinier er en præcisering af formålet. Styrelsen fastlægger retningslinierne, som kan blive justeret over tid. Den seneste større ændring af retningslinierne var i 2003, og statistikken i rapporterne er således baseret på de samme retningslinier fra 2003 (med undtagelse af beslutningen om, at fonden tillader viser bilaterale projekter).

For yderligere information om fondens virksomhed henvises til fondens årsberetning for år 2005.

Opsummering af de 28 spørgsmål og svar

Spørgsmål	Svar
1. Hvor mange ansøgninger får fonden?	Fonden modtog 866 gyldige ansøgninger i 2005, hvilket er 13% højere end 2003.
2. Hvor mange projekter bevilges støtte?	Fonden har bevilget støtte til 285 projekter i 2005, hvilket er på linie med tidligere år. 35% af alle gyldige ansøgninger modtog støtte fra fonden i perioden 2003-2005.
3. Hvordan fordeler ansøgningerne sig mellem e- og m-ansøgningsrunder?	Der er 64% e-ansøgninger og 36% m-ansøgninger i 2005. Der er en tendens til, at der kommer flere e-ansøgninger, mens m-ansøgninger holder sig stabilt.
4. Hvor mange ugyldige ansøgninger får fonden?	Fonden modtog 301 ugyldige ansøgninger i 2005, hvilket er 26% af alle ansøgninger. Ligesom der bliver flere gyldige ansøgninger, er antallet af ugyldige ansøgninger også vokset.
5. Hvor mange penge søges fonden om?	Fonden blev ansøgt om 119 millioner kroner i 2005. Det søgte beløb er steget med 8% fra 2003 til 2005. Der er en rimelig sammenhæng mellem antallet af ansøgninger og det søgte beløb, så jo flere der søger, jo højere bliver det totalt søgte beløb.
6. Hvor meget uddeler fonden totalt per år?	Fonden har bevilget 24 millioner kroner per år i gennemsnit i perioden 2003-2005 til nordiske kulturprojekter. Det bevilgede beløb er faldet med 3% fra 2003 til 2005.
7. Bevilger fonden mere eller mindre i forhold til sine midler?	I forhold til indtægterne har fonden øget andelen af midler, der går direkte til projektbevillinger, fra 72% i 2003 til 75% i 2005.
8. Hvor store er ansøgningerne?	Ansøgningerne var i gennemsnit på 137.000 kr. i 2005. 70% af ansøgninger er på op til 100.000 kr. og 10% af ansøgninger er på over 300.000 kr. Dette tal er stabilt i perioden.
9. Hvor store er bevillingerne?	Bevillingerne var i gennemsnit på 82.740 kr. i 2005. 84% af bevillingerne var på højst 100.000 kr., hvilket er svagt stigende i forhold til tidligere. Disse bevillinger modtog tilsammen 63% af det totale bevilgede beløb i 2005.

	Spørgsmål	Svar
10.	Hvor stor del af det søgte beløb bliver bevilget?	Projekterne, der blev bevilget i 2003-2005, modtog i gennemsnit 72% af det, de har søgt om. Jo mindre projektansøgningen er, jo større andel af det søgte beløb modtager projektet. Projektansøgninger på op til 100.000 kr. modtager i gennemsnit 78% af det søgte beløb, mens projektansøgninger over 100.000 kr. i gennemsnit kun modtager 60% af det søgte beløb.
11.	Hvor ofte ansøges fonden om at være hovedfinansier?	I 32% af ansøgninger i 2005 blev fonden bedt om at bidrage med mere end 50% af det totale budget. Det er ganske svagt faldende i forhold til tidligere.
12.	Hvor ofte bliver fonden hovedbidragsyder i budgettet?	Blandt de bevilgede projekter i 2005 var det kun 7%, hvor fonden bidrager med mere end 50% af det totale budget. Tidligere har fonden oftere været hovedbidragsyder. I 2003 var fonden det i 13% af projekterne.
13.	Hvor mange andre bidragsydere ansøges?	Hver ansøger har yderligere søgt ca. 4 andre bidragsydere i gennemsnit (fx fonde og offentlige støttemidler). Hyppigst har ansøger fyldt ansøgningskemaet fuldt ud og angivet 8 andre bidragsydere.
14.	Hvilke andre bidragsydere ansøges?	Det er svært at svare kort på, da ansøgerne angiver rigtig mange forskellige bidragsydere. Sekretariatet har samlet de hyppigst nævnte fonde samt kommunale og regionale tilskud ved 62 forskellige bidragsydere, hvormed vi har kategoriseret ca. 2.000 af de 5.500 indtastede bidragsydere.
15.	Hvilke sektorer er projekterne indenfor?	Langt de fleste ansøgninger er fra de enkelte kunstgrene (78%) mens 9% er tværsektorelle og 13% er tværkulturelle. Den største enkelte sektor er musik, både hvad angår antal ansøgninger, bevillinger og bevilget beløb. Dette gælder hele perioden 2003-2005.
16.	Hvilken type aktivitet er projekterne?	De hyppigste aktiviteter for projekterne er konference/seminar og festival, både hvad angår antal ansøgninger, bevillinger og bevilget beløb. Dette gælder hele perioden 2003-2005.
17.	Hvem er deltagerne i projekterne?	34% af projekterne har i 2005 fået angivet en specifik aldersgruppe for deltagerne. Det hyppigste er voksne i alderen 26-64 år. 4% af projektansøgningerne har børn og unge som deltagere.

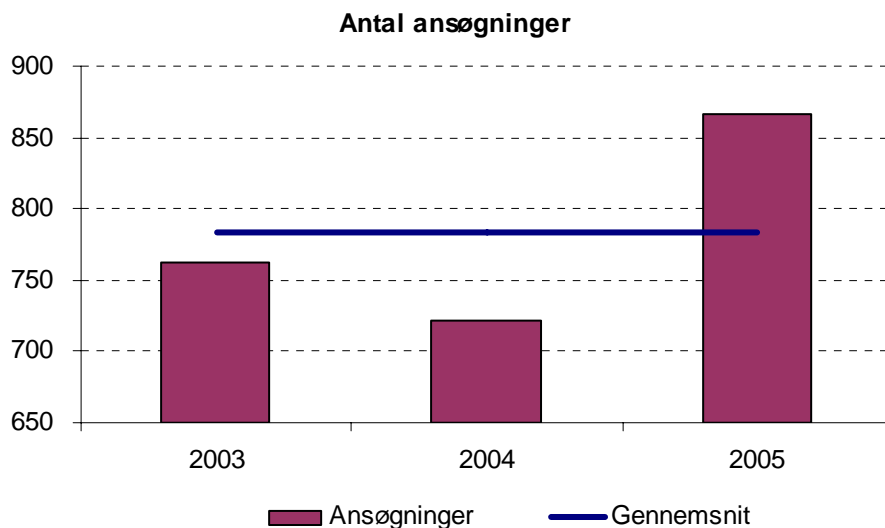
Spørgsmål	Svar
18. Hvem er målgruppen for projekterne?	I 2005 har 24% af projekterne en specificeret aldersgruppe som målgruppe. Projekter med børn og unge (0-18 år) som målgruppe udgør 7% af antallet af bevillinger, men hele 13% af det bevilgede beløb. Projekter med børn og unge som målgruppe har en bevillingsgrad på 44%, hvilket er markant højere end gennemsnittet på 35%.
19. Hvor mange deltagerlande er der i projekter?	36% af de bevilgede projekter har deltagelse af mere end fem forskellige lande/selvstyrende områder i perioden 2003-2005.
20. I hvor stor en del af projekterne er de nordiske lande/selvstyrende områder deltagere?	Hvert af de store nordiske lande deltager i 74-85% af projekterne, og tallet for hvert land ligger rimeligt stabilt i perioden 2003-2005.
21. Hvor mange projekter er skandinaviske?	4% af de bevilgede projekter i 2005 var skandinaviske med deltagelse næsten udelukkende af Sverige, Norge og Danmark. Dette er mindre i forhold til tidligere.
22. Hvilke lande kommer ansøgningerne fra?	Ansøgningerne kommer primært fra de nordiske lande, og jo større landet er, jo flere ansøgninger kommer der også. Der var i perioden 2003-2005 flest ansøgninger fra Sverige (27%) og derpå Danmark (23%), Norge (19%) og Finland (14%).
23. Hvor meget bliver udbetalt til de forskellige lande?	Sverige har i perioden 2003-2005 modtaget 18 mill. kr, Norge 15 mill. kr., Danmark 14 mill. kr., Finland 10 mill. kr. og Island 5 mill. kr. Der er forholdsvis store udsving fra år til år.
24. Kommer ansøgerne fra hovedstæderne?	I 2005 kom 47% af ansøgningerne fra hovedstæderne. Der er ingen signifikant forskel på hvor høj bevillingsgraden er afhængigt af ansøgers hjemby.
25. Hvilken organisationsform har ansøgerne typisk?	Ansøgerne er hyppigst fra den frivillige (ideelle) sektor (28%) og dernæst offentlige institutioner (24%). Dette gælder alle år i perioden, men dog ikke i alle de nordiske lande. Fx har Finland og Danmark betydeligt færre ansøgere herfra end resten af Norden.

Spørgsmål	Svar
26. Hvor mange har tidligere søgt fonden?	33% af ansøgerne i perioden 2003-2005 har tidligere søgt fonden om penge, hvoraf 77% af dem også tidligere har modtaget en bevilling. Det betyder at 26% af alle ansøgere tidligere har modtaget en bevilling. Der er et stigende antal ansøgninger, hvor ansøger tidligere har modtaget et afslag.
27. Hvilket sprog bliver ansøgningerne skrevet på?	80% af alle ansøgninger var i perioden 2003-2005 på skandinavisk (svensk, dansk eller norsk). Finland skiller sig ud ved at have størstedel af ansøgningerne på finsk og nogle på engelsk. Island og Grønland har også en del ansøgninger skrevet på engelsk.
28. Får fonden flere gode ansøgninger?	Nej, det ligger på et stabilt leje. I 2005 giver sagkyndig en anbefaling i form af prioriteringen "1. Høj" eller "2. Mellem" ved 51% af projektansøgningerne, sammenlignet med 53% i 2004.

A. Antal ansøgninger og bevillinger per år

1. Hvor mange ansøgninger får fonden?

Fonden modtog 866 gyldige ansøgninger i 2005, hvilket er 13% højere end 2003.

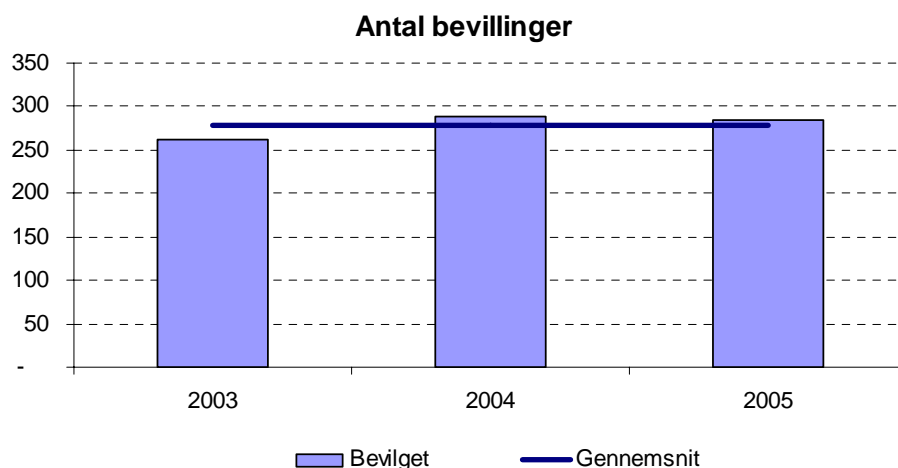


	2003	2004	2005	Totalt	Gennemsnit	Ændring 2003- 2005
Ansøgninger	763	722	866	2.351	784	+13%

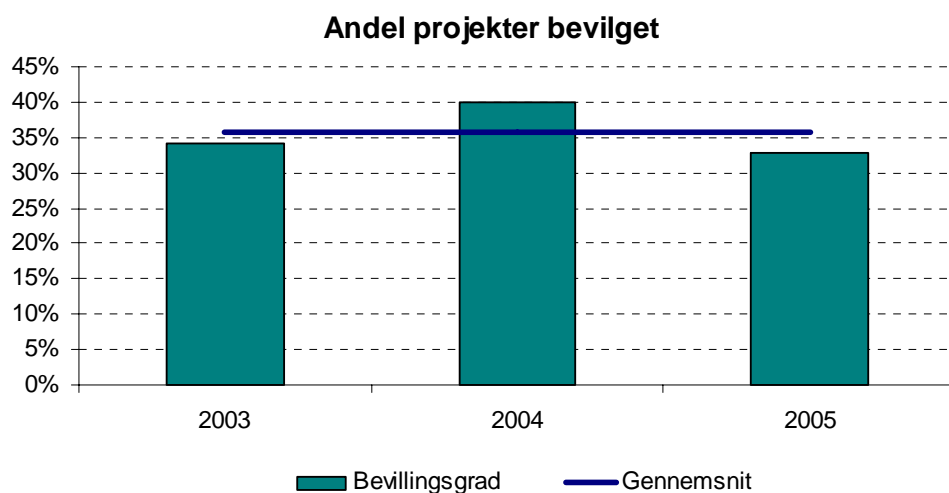
Kommentar: Udviklingen med det stigende antal ansøgninger fortsætter også når vi tager første halvår af 2006 med. Her indkom der 540 ansøgninger, hvilket kan sammenlignes med første halvår af 2004, hvor der indkom 426 ansøgninger.

2. Hvor mange projekter bevilges støtte?

Fonden har bevilget støtte til 285 projekter i 2005, hvilket er på linie med tidligere år. 35% af alle gyldige ansøgninger har modtaget støtte fra fonden i perioden 2003-2005.



	2003	2004	2005	Totalt	Gennemsnit	Ændring 2003- 2005
Bevillinger	261	288	285	834	278	+9%



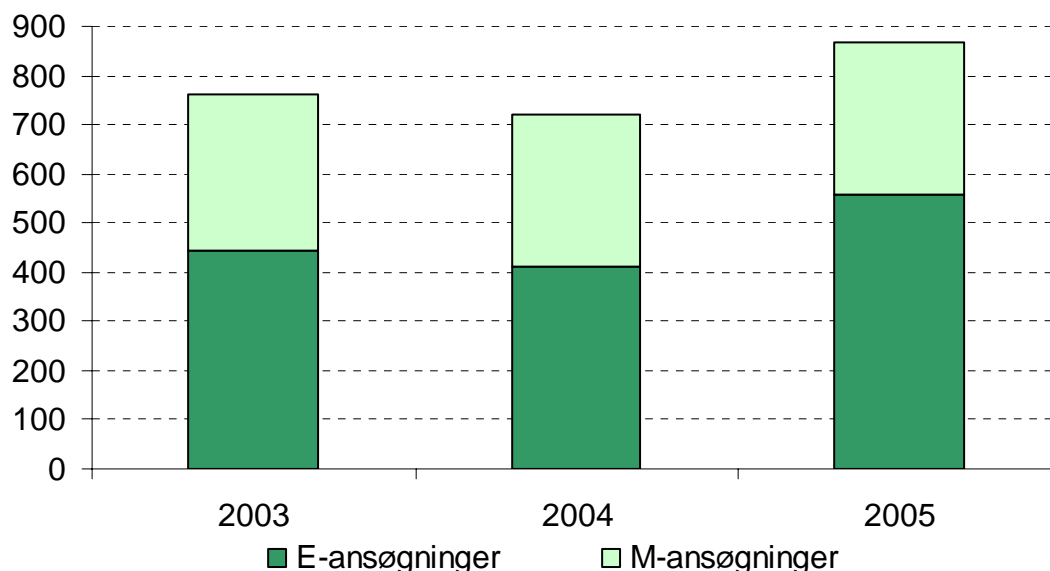
	2003	2004	2005	Totalt	Ændring 2003-2005
Bevillingsgrad	34%	40%	33%	35%	-4%

Forklaring: I 2005 var der 866 (gyldige) ansøgninger til fonden. De 285 fik bevilget støtte, hvilket er 33% af 866. I perioden 2003-2005 fik 35% af alle gyldige ansøgninger bevilget støtte.

3. Hvordan fordeler ansøgningerne sig mellem e- og m-ansøgningsrunder?

Der er 64% e-ansøgninger og 36% m-ansøgninger i 2005. Der er en tendens til, at der kommer flere e-ansøgninger, mens m-ansøgninger holder sig stabilt.

Fordeling af antal gyldige ansøgninger



	2003	2004	2005	I alt	2003	2004	2005	Totalt
E-ansøgninger	444	412	556	1.412	58%	57%	64%	60%
M-ansøgninger	319	310	310	939	42%	43%	36%	40%
Total	763	722	866	2.351	100%	100%	100%	100%

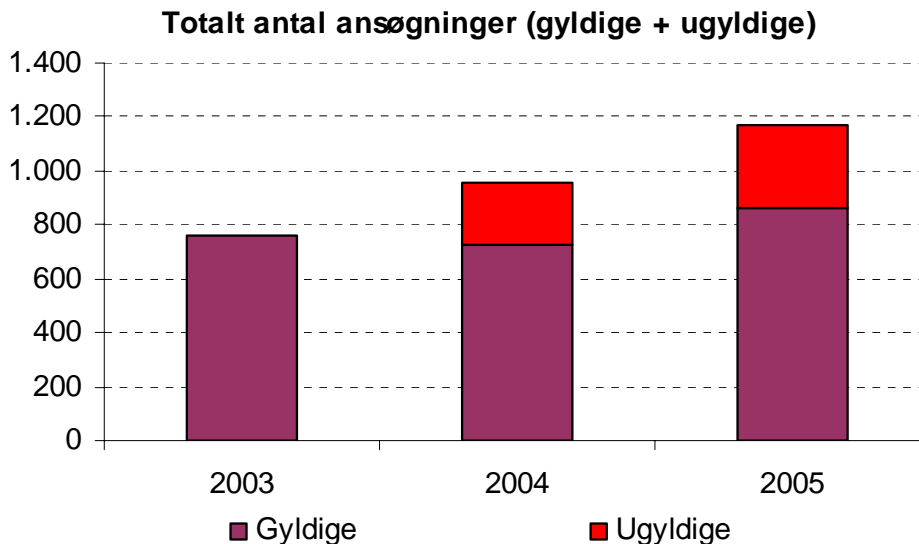
Forklaring: Der er to slags ansøgningsrunder, for E- og for M-ansøgninger. E-ansøgninger kan kun udføres elektronisk (via fondens hjemmeside) og for beløb på højst 100.000 kr. Der er seks årlige frister for e-ansøgninger. 60% af ansøgninger er E-ansøgninger. Styrelsen behandler også disse ansøgninger elektronisk, dvs. uden at mødes fysisk.

Der er to ansøgningsrunder for M-ansøgninger som begge er efterfulgt af et møde for bestyrelsen. Her kan der søges på beløb over 100.000 kr. og til og med 2005 har det også været muligt for ansøgninger på under 100.000 kr. at sende ansøgninger ind på papir. 40% af ansøgningerne i 2003-2005 har været til møderne (m-ansøgninger).

Behandlingstiden for e-ansøgninger er otte uger, mens den for m-ansøgninger er 12 uger.

4. Hvor mange ugyldige ansøgninger får fonden?

Fonden modtog 301 ugyldige ansøgninger i 2005, hvilket er 26% af alle ansøgninger. Ligesom der bliver flere gyldige ansøgninger, er antallet af ugyldige ansøgninger også vokset.



	2003	2004	2005	2005 i %	Ændring 2003-2005
Gyldige	763	722	866	74%	+20%
Ugyldige		237	301	26%	+27%
I alt		959	1167	100%	+22%

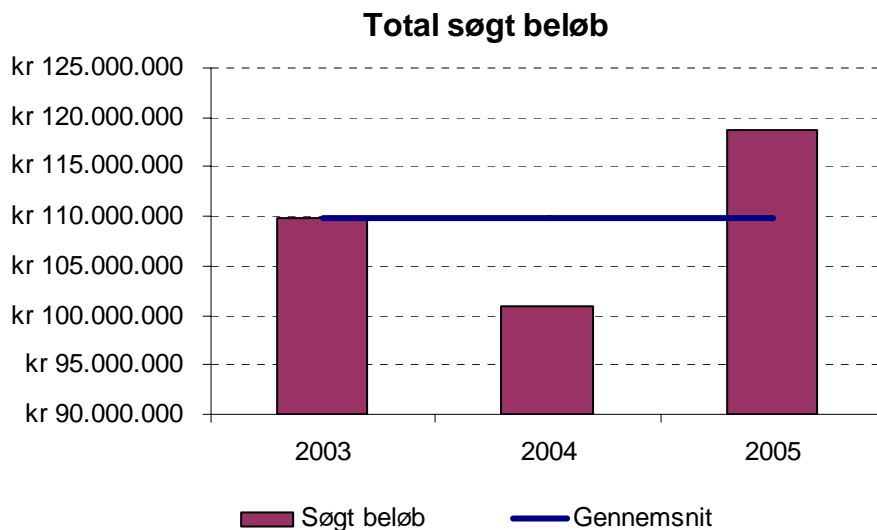
Note: Ugyldige ansøgninger er først fuldt ud registreret fra og med 2004.

Forklaring: Nordisk Kulturfond modtager årligt en del ansøgninger, som ikke følger fondens procedurer og som sekretariatet erklærer ugyldige. En ansøgning vil blive erklæret ugyldig, hvis den fx ikke er skrevet på fondens blanket, hvis de nordiske lande ikke indgår, hvis det er en enkelt persons studierejse mm. Ofte er det et samspil af flere forhold, der gør ansøgningen ugyldig.

B. Ansøgt og bevilget beløb

5. Hvor mange penge søges fonden om?

Fonden blev ansøgt om 119 millioner kroner i 2005. Det søgte beløb er steget med 8% fra 2003 til 2005. Der er en rimelig sammenhæng mellem antallet af ansøgninger og det søgte beløb, så jo flere der søger, jo højere bliver det totalt søgte beløb.

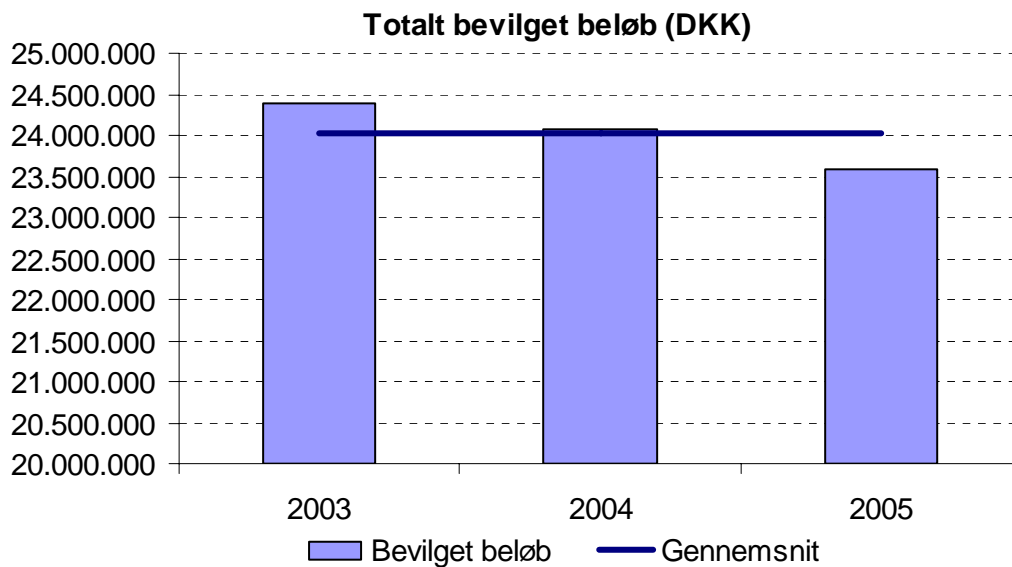


	2003	2004	2005	Gennemsnit
Søgt beløb (i DKK)	109.854.510	100.926.869	118.708.713	109.830.031
	Totalt 2003-2005		Ændring 2003-2005	
Søgt beløb (i DKK)	329.490.092		+8%	

Kommentar: Fra 2003 har fonden angivet i sine retningslinier, at den som regel ikke bevilger mere end 500.000 kr. Hvis det ansøgte beløb betydeligt overstiger 500.000 kr., vil sekretariatet ofte anse ansøgningen som urealistisk og give den et administrativt afslag og dermed erklære ansøgningen ugyldig. Det betyder, at ansøgninger på urealistisk store beløb ikke indgår i statistikken.

6. Hvor meget uddeler fonden totalt per år?

Fonden har bevilget 24 millioner kroner til nordiske kulturprojekter i 2005. Det bevilgede beløb er faldet med 3% fra 2003 til 2005.



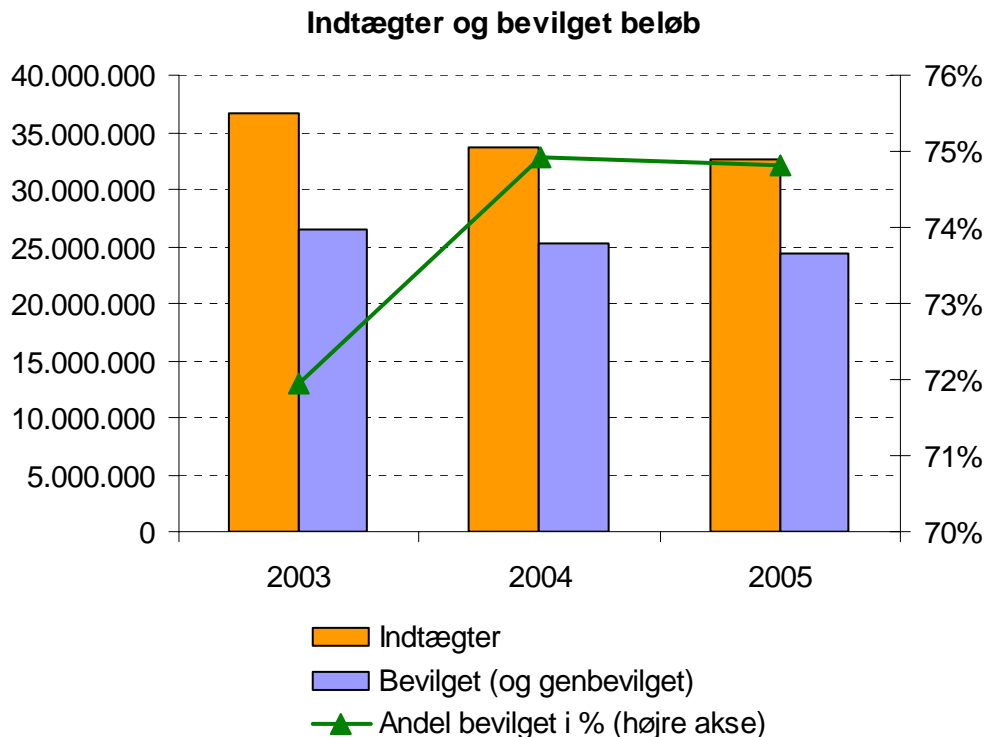
	2003	2004	2005	Gennemsnit
Bevilget beløb (i DKK)	24.380.000	24.079.000	23.581.000	24.013.333
	Totalt 2003-2005		Ændring 2003-2005	
Bevilget beløb (i DKK)	72.040.000		-3%	

Note: I bevilget beløb ovenfor indgår kun bevillinger til nye projekter. Ombevillinger indgår ikke.

Forklaring: De 285 bevilgede projekter i 2005 har tilsammen fået tildelt 23,6 millioner kr. i støtte.

7. Bevilger fonden mere eller mindre i forhold til sine midler?

I forhold til indtægterne har fonden øget andelen af midler, der går direkte til projektbevillinger, fra 72% i 2003 til 75% i 2005.



	2003	2004	2005	Gennemsnit	Ændring 2003-05
Indtægter	36.706.397	33.606.512	32.720.041	34.344.317	-11%
Bevilget (og genbevilget)	26.411.007	25.181.093	24.446.879	25.346.326	-7%
Andel bevilget i % (højre akse)	72%	75%	75%	74%	4%

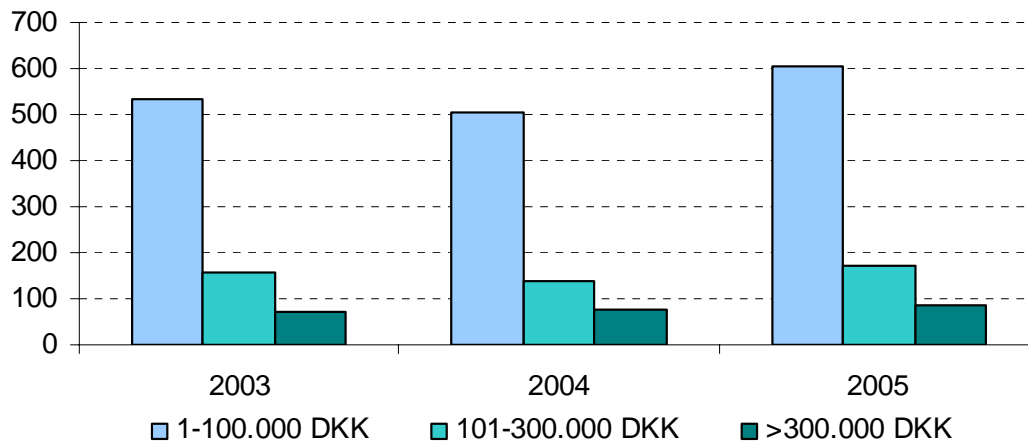
Note: Ovenstående graf er baseret på fondens årsregnskaber, hvilket betyder at også ombevilgede projekter indgår.

Forklaring: Fondens indtægter indeholder bidrag fra Nordisk Ministerråd, tilbageførte penge fra projekter, som ikke er blevet gennemført, samt renteindtægter. Se endvidere appendiks 3 omkring fondens regnskab.

8. Hvor store er ansøgningerne?

Ansøgningerne var i gennemsnit på 137.000 kr. i 2005. 70% af ansøgninger er på op til 100.000 kr. og 10% af ansøgninger er på over 300.000 kr. Dette tal er stabilt i perioden.

Fordeling af ansøgninger efter søgt beløb

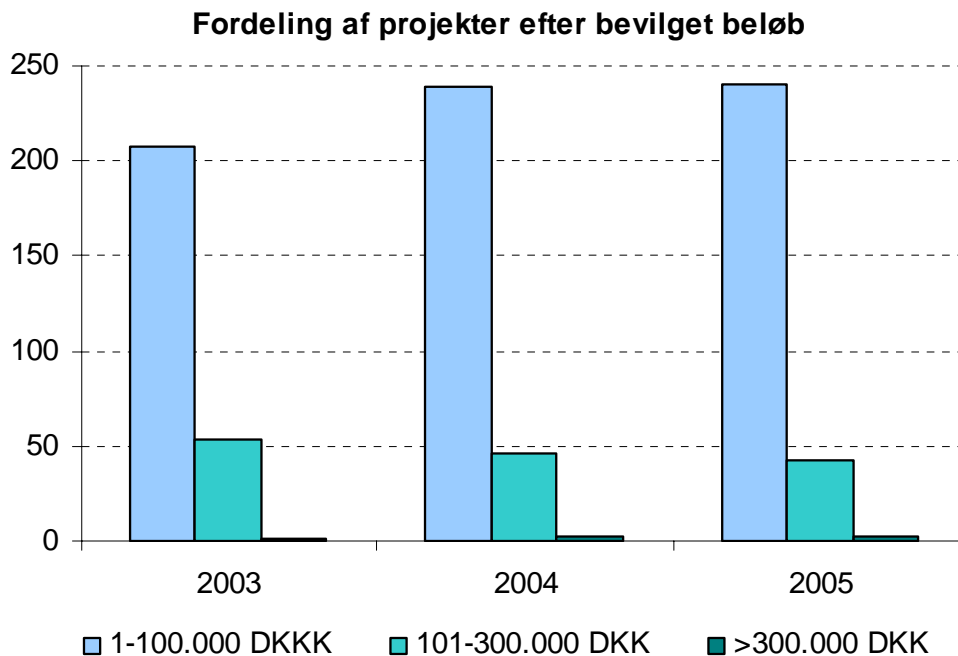


Ansøgningens størrelse	2003	2004	2005	Totalt	Gennemsnit	Ændring 2003-2005
1-100.000 DKK	532	507	606	1645	548	+14%
101-300.000 DKK	158	140	173	471	157	+9%
>300.000 DKK	73	75	87	235	78	+19%
	763	722	866	2.351	784	+13%

Ansøgningens størrelse	2003	2004	2005	Totalt	Ændring 2003-2005
1-100.000 DKK	70%	70%	70%	70%	0%
101-300.000 DKK	21%	19%	20%	20%	-4%
>300.000 DKK	10%	10%	10%	10%	+5%
	100%	100%	100%	100%	

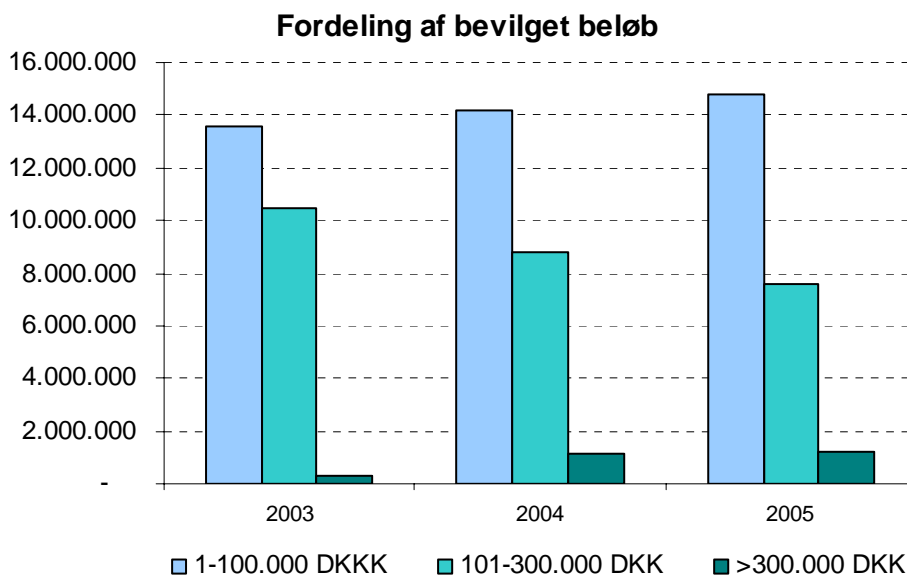
9. Hvor store er bevillingerne?

Bevillingerne var i gennemsnit på 82.740 kr. i 2005. 84% af bevillingerne var under eller lig med 100.000 kr., hvilket er svagt stigende i forhold til tidligere. Disse bevillinger modtog tilsammen 63% af det totale bevilgede beløb.



<i>Antal</i>	2003	2004	2005	Gennemsnit	Totalt	Ændring 2003-05
1-100.000 DKKK	207	239	240	229	686	+16%
101-300.000 DKK	53	46	42	47	141	-21%
>300.000 DKK	1	3	3	2,3	7	+200%
Total	261	288	285	278	834	9%

<i>Antal</i>	2003	2004	2005	Gennemsnit	Ændring 2003-2005
1-100.000 DKKK	79%	83%	84%	82%	+6%
101-300.000 DKK	20%	16%	15%	17%	-27%
>300.000 DKK	0%	1%	1%	1%	+175%
Total	100%	100%	100%	100%	

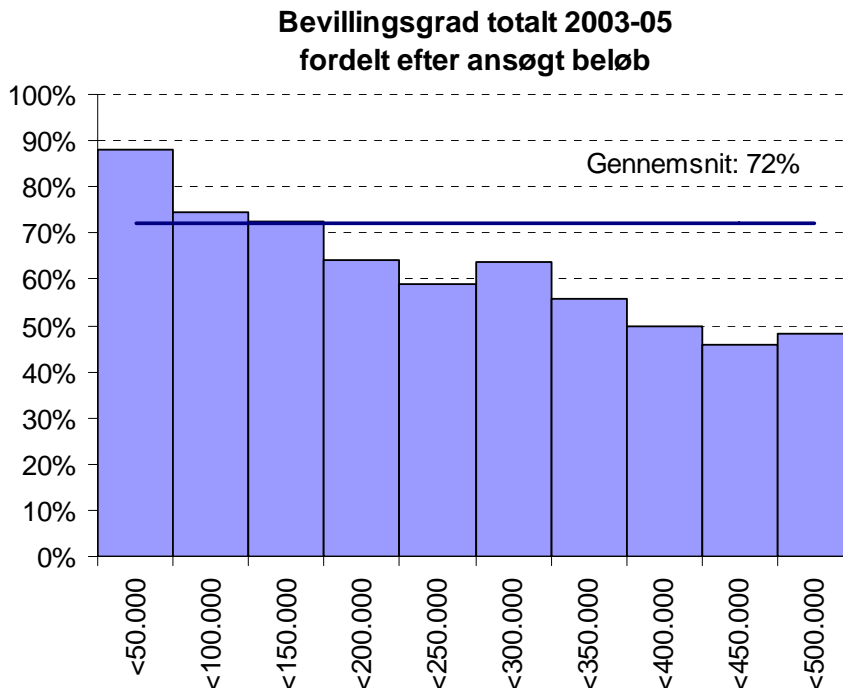


<i>Bevilget beløb</i>	2003	2004	2005	Gennemsnit	Ændring 2003-05
1-100.000DKK	13.595.000	14.144.000	14.756.000	14.165.000	+9%
101-300.000DKK	10.460.000	8.760.000	7.575.000	8.931.667	-28%
>300.000DKK	325.000	1.175.000	1.250.000	916.667	+285%
Total	24.380.000	24.079.000	23.581.000	24.013.333	-3%

<i>I procent - Bevilget beløb</i>	2003	2004	2005	Total	Ændring 2003-2005
1-100.000 DKK	56%	59%	63%	59%	+12%
101-300.000 DKK	43%	36%	32%	37%	-25%
>300.000 DKK	1%	5%	5%	4%	+298%
Total	100%	100%	100%	100%	

10. Hvor stor en del af det søgte beløb bliver bevilget?

Projekterne, der bliver bevilget, modtager i gennemsnit 72% af det, de har søgt om. Jo mindre projektansøgningen er, jo større en andel af det søgte beløb modtager projektet. Projektansøgninger på op til 100.000 kr. modtager i gennemsnit 78% af det søgte beløb, mens projektansøgninger over 100.000 kr. i gennemsnit kun modtager 60% af det søgte beløb.



Søgt Beløb (DKK)	Bevillingsgrad	Antal projekter
<50.000	88%	137
<100.000	74%	445
<150.000	72%	41
<200.000	64%	47
<250.000	59%	54
<300.000	64%	39
<350.000	56%	16
<400.000	50%	14
<450.000	46%	11
<500.000	48%	17
<550.000	43%	3
<600.000	46%	5
<700.000	39%	4
<800.000	38%	1
Gennemsnit	72%	834

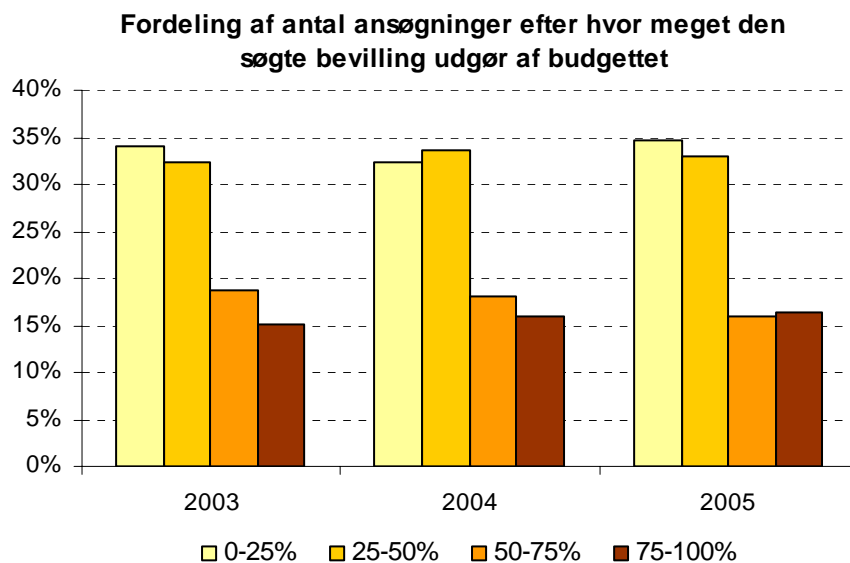
Forklaring: I 2005 søgte eksempelvis jazzmusikere 90.000 kr. til et projekt med en musikturné. Fonden besluttede at bevilge 75.000 kr., hvilket giver en

bevillingsgrad på 83%. For alle projekter der har søgt for mellem 50-100.000 kr. er den samlede bevillingsgrad på 74%.

Der er en helt klar og meget signifikant tendens. Jo større ansøgningen er, jo mindre er bevillingsgraden. I perioden 2003-2005 er den største bevilling på 450.000 kr.

11. Hvor ofte ansøges fonden om at være hovedbidragsyder?

I 32% af ansøgninger i 2005 blev fonden bedt om at bidrage med mere end 50% af det totale budget. Det er ganske svagt faldende i forhold til tidligere.



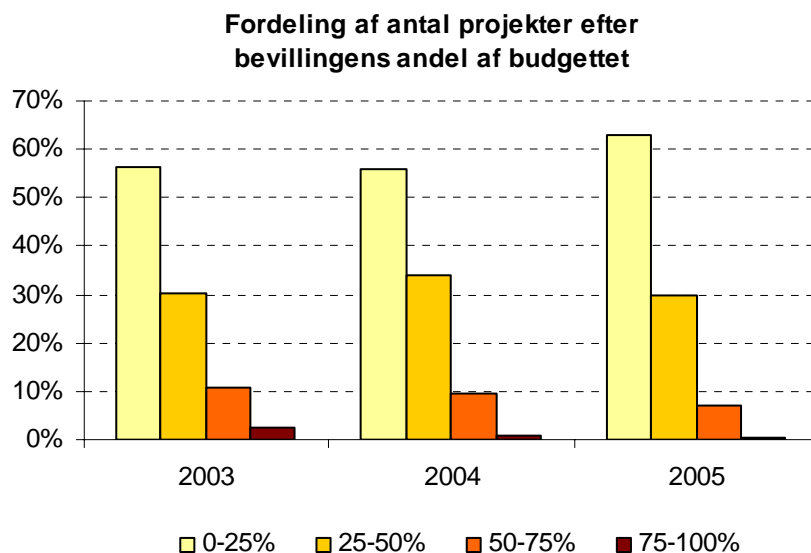
	2003	2004	2005	Totalt	Ændring 2003-2005
0-25%	34%	32%	35%	34%	2%
25-50%	32%	34%	33%	33%	2%
50-75%	19%	18%	16%	18%	-15%
75-100%	15%	16%	16%	16%	8%
I alt	100%	100%	100%	100%	
Samlet antal	763	722	866	2.351	13%

Kommentar: Man skal være opmærksom på at denne statistik er bygget på, hvad ansøger skriver i ansøgningen inden projektet gennemføres. Hvordan det reelle resultat bliver, fremgår af projektets slutrapport.

Forklaring: En musikfestival i Finland søger fonden om 100.000 og har et totalt budget på 350.000 kr. De ansøger dermed Nordisk Kulturfond om at bidrage med 29% af det totale budget. 33% af projekterne har ansøgt fonden om at bidrage med 25-50% af det totale budget.

12. Hvor ofte bliver fonden hovedbidragsyder i budgettet?

Blandt de bevilgede projekter i 2005 var det kun 7%, hvor fonden bidrager med mere end 50% af det totale budget. Tidligere har fonden oftere været hovedbidragsyder. I 2003 var fonden det i 13% af projekterne.



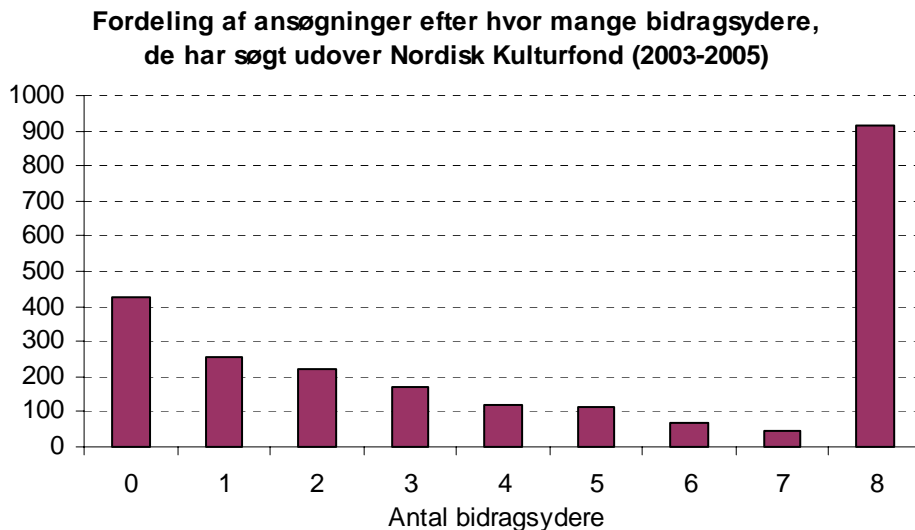
Fordeling af antal bevillinger

	2003	2004	2005	Totalt	Ændring 2003-2005
0-25%	56%	56%	63%	59%	12%
25-50%	31%	34%	29%	31%	-4%
50-75%	11%	9%	7%	9%	-35%
75-100%	2%	1%	0%	1%	-85%
I alt	100%	100%	100%	100%	
Samlet antal	261	288	285	2.351	+9%

Kommentar: Alle ansøgere fra 2006 og frem skal aflevere deres slutregnskab elektronisk. Det vil derfor fremover også blive muligt at aflæse, hvor meget fondens bidrag har udgjort af det endelige slutregnskab.

13. Hvor mange andre bidragsydere ansøges?

Hver ansøger har yderligere søgt ca. 4 andre bidragsydere i gennemsnit (fx fonde og offentlige støttemidler). Hyppigst har ansøger fyldt ansøgningskemaet fuldt ud og angivet 8 andre bidragsydere.



Note: Det er ikke muligt at angive mere end 8 bidragsydere direkte i ansøgningskemaet. Ansøgerne skal dog også vedlægge et detaljeret budget, hvori alle indtægtskilder skal fremgå. Fondens retningslinier angiver, at fonden som regel bevilger højst 85% af projektets totale omkostninger.

14. Hvilke andre bidragsydere ansøges?

Det er svært at svare kort på, da ansøgerne angiver rigtig mange forskellige bidragsydere. Vi har samlet de hyppigst nævnte fonde samt kommunale og regionale tilskud ved 62 forskellige bidragsydere, hvormed vi har kategoriseret ca. 2.000 af de 5.500 indtastede bidragsydere. Nedenfor er angivet de generelle fonde som flest har søgt. I appendiks 1 er desuden en beskrivelse af hvilke fonde, der er hyppigst for de enkelte nordiske lande.

Generelle	Ansøgninger	Bevillinger
Nordisk Ministerråd (inklusive Nomus, Nordbok, Nordplus mm.)	232	111
Letterstedtska fonden	91	47
EU fonde (inklusive European Cultural Foundation)	87	31
Clara Lachmanns fond	50	22
Sametinget	26	14
Barentssekretariatet	25	6
Nordkalotrådet	16	6
Samerådet	10	4
Teater og Dans i Norden	7	5

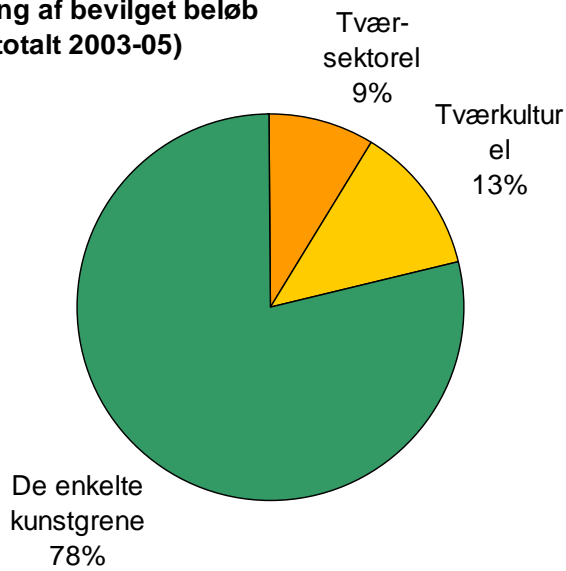
Note: Mange af de angivende bidragsydere er kun søgt, og ansøger ved derfor ikke, om der også bliver bevilget støtte. I samlingen af fonde mm. har vi kun fået samlet 1/3 af de forskellige kilder i de forskellige tabeller.

C. Beskrivelse af projektet

15. Hvilke sektorer er projekterne indenfor?

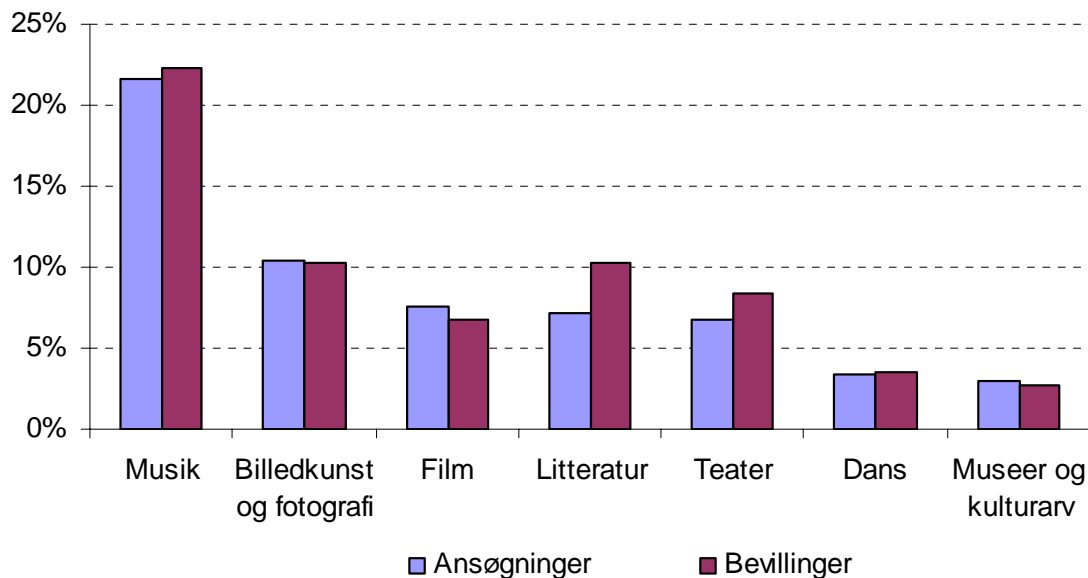
Langt de fleste ansøgninger er fra de enkelte kunstgrene (78%), mens 9% er tværsektorelle, og 13% er tværkulturelle. Den største enkelte sektor er musik, både hvad angår antal ansøgninger, bevillinger og bevilget beløb. Dette gælder hele perioden 2003-2005.

**Fordeling af bevilget beløb
(totalt 2003-05)**



Forklaring: "Tværsektorel" bruges ved projekter, som involverer mere end et fagområde eller én sektor. For eksempel kultur og helse, kultur, og regional udvikling. "Tværkulturel" er projekter, der involverer flere kulturelle/kunstneriske udtryksformer. For eksempel festivaler, udstillingskoncepter.

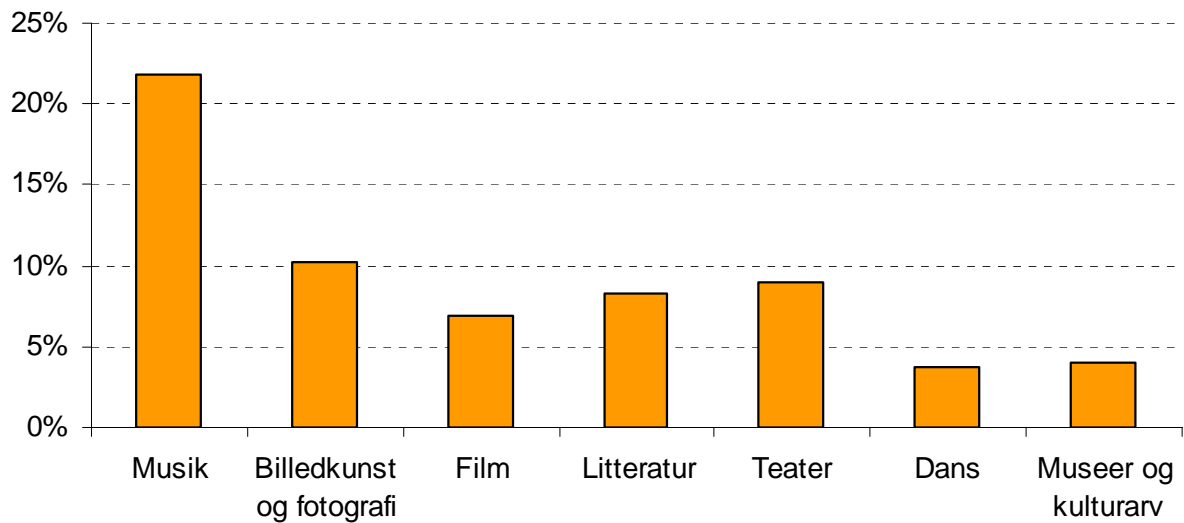
Fordeling af ansøgninger og bevillinger inden for de største sektorer (2003-05)



	Ansøgninger	i % af total	Bevillinger	i % af total
Musik	508	22%	186	22%
Billedkunst og fotografi	244	10%	86	10%
Film	178	8%	56	7%
Litteratur	169	7%	86	10%
Teater	158	7%	70	8%
Dans	78	3%	29	3%
Museer og kulturarv	70	3%	23	3%
Tværasektorel	290	12%	81	10%
Tværkulturel	290	12%	81	10%
Øvrige sektorer ²	366	16%	136	16%
Totalt	2.351	100%	834	100%

Forklaring: I perioden 2003-2005 var der 508 ansøgninger inden for musik, hvilket udgør 22% af det samlede antal ansøgninger på 2.351. 186 af musikprojekterne blev bevilget, hvilket udgør 22% af det samlede antal bevillinger på 834.

² De øvrige sektorer bliver beskrevet i appendiks 1.

Fordeling af bevilget beløb inden for de største sektorer (2003-05)

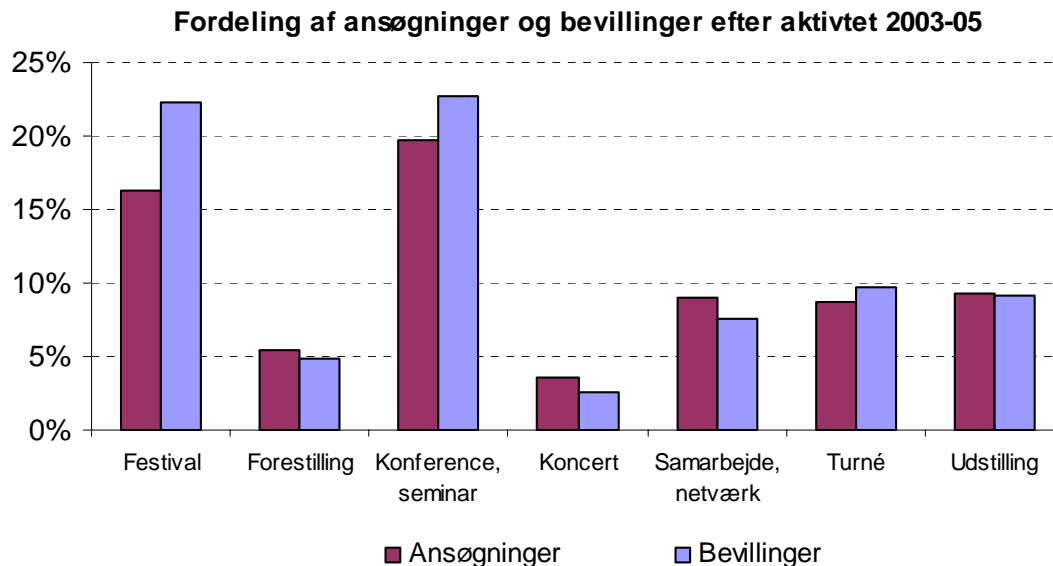
	Bevilget beløb	i % af total
Musik	15.688.000	22%
Billedkunst og fotografi	7.322.000	10%
Film	4.984.000	7%
Litteratur	5.964.000	8%
Teater	6.510.000	9%
Dans	2.667.000	4%
Museer og kulturarv	2.860.000	4%
Tværasektorel	6.417.000	9%
Tværkulturel	6.417.000	9%
Øvrige sektorer ³	13.211.000	18%
Totalt	72.040.000	100%

Forklaring: De 86 bevilgede litteraturprojekter modtog tilsammen 5.964.000 kr., hvilket er 8% af det samlede bevilgede beløb i perioden. For en nærmere beskrivelse af de enkelte tal og beløb samt de sektorer, der ikke er medtaget her, se appendiks 1.

³ De øvrige sektorer bliver beskrevet i appendiks 1.

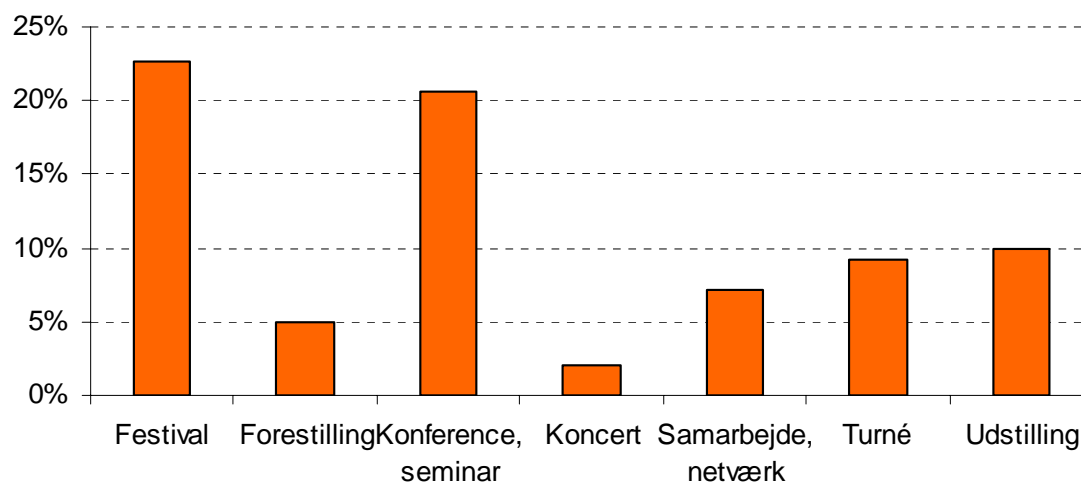
16. Hvilke type aktivitet er projekterne?

De hyppigste aktiviteter for projekterne er konference/seminar og festival, både hvad angår antal ansøgninger, bevillinger og bevilget beløb. Dette gælder hele perioden 2003-2005.



	Ansøgninger	i % af total	Bevillinger	i % af total
Festival	383	16%	186	22%
Forestilling	127	5%	40	5%
Konference, seminar	464	20%	189	23%
Koncert	84	4%	22	3%
Samarbejde, netværk	210	9%	63	8%
Turné	204	9%	81	10%
Udstilling	217	9%	76	9%
Andre ⁴	662	28%	177	21%
I alt	2.351	100%	834	100%

⁴ De øvrige aktiviteter bliver beskrevet i appendiks 1.

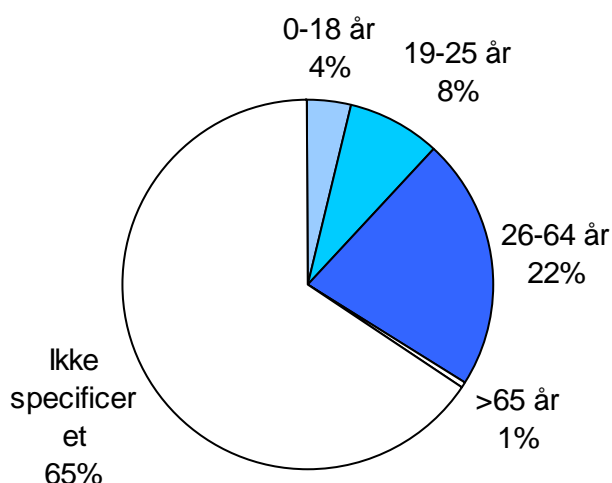
Bevilget beløb fordelt efter aktivitet 2003-05

2003-2005	Bevilget beløb	i % af total
Festival	16.320.000	23%
Forestilling	3.546.000	5%
Konference, seminar	14.845.000	21%
Koncert	1.460.000	2%
Samarbejde, netværk	5.150.000	7%
Turné	6.637.000	9%
Udstilling	7.160.000	10%
Andre	16.922.000	23%
I alt	72.040.000	100%

17. Hvem er deltagerne i projekterne?

34% af projekterne har i 2005 fået angivet en specifik aldersgruppe for deltagerne. Det hyppigste er voksne i alderen 26-64 år. 4% af projektansøgningerne har børn og unge som deltagere.

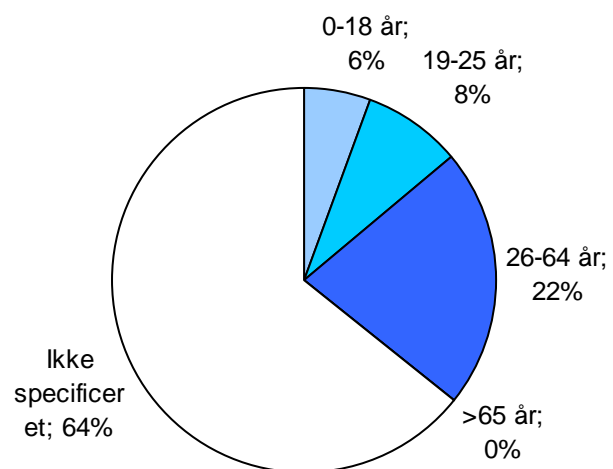
**Fordelinger af antal ansøgninger 2005
efter deltagere**



	2005	i %
0-18 år	34	4%
19-25 år	70	8%
26-64 år	189	22%
>65 år	5	1%
Ikke specificeret	568	66%
	866	100%

Note: Der er her kun medtaget tal fra 2005. Det skyldes, at det er det første år, hvor ansøgerne kun kan beskrive deltagere og målgruppe ved aldersgruppe. Før kunne målgruppe og deltagergruppe også angives som inuiter, etniske minoriteter, kvinder og mænd mm.

Fordelinger af bevilget beløb 2005 efter deltagere

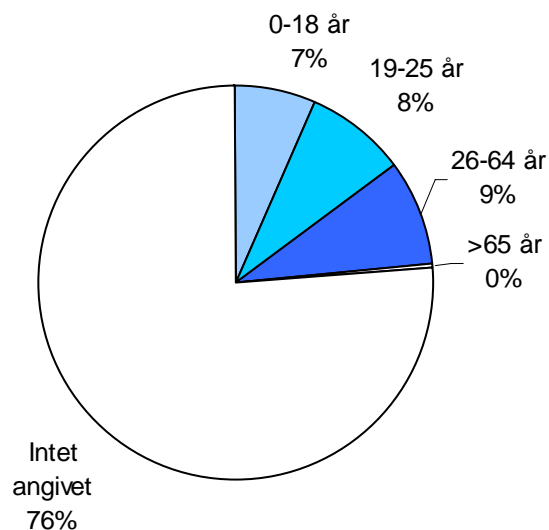


	2005	i %
0-18 år	1.330.000	6%
19-25 år	1.950.000	8%
26-64 år	5.180.000	22%
>65 år	-	0%
Ikke specificeret	15.121.000	64%
	23.581.000	100%

18. Hvem er målgruppen for projekterne?

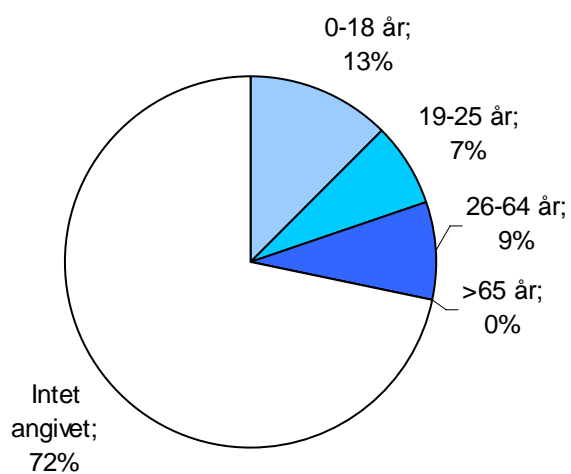
24% af projekterne har en specificeret aldersgruppe som målgruppe. Projekter med børn og unge (0-18 år) som målgruppe udgør 7% af antallet af bevillinger, men hele 13% af det bevilgede beløb. Projekter med børn og unge som målgruppe har en bevillingsgrad på 46%, hvilket er markant højere end gennemsnittet på 35%.

**Fordelinger af antal ansøgninger 2005
efter målgruppe**



	2005	i %
0-18 år	58	7%
19-25 år	72	8%
26-64 år	75	9%
>65 år	1	0%
Intet angivet	660	76%
	866	100%

Fordelinger af bevilget beløb 2005 efter målgruppe

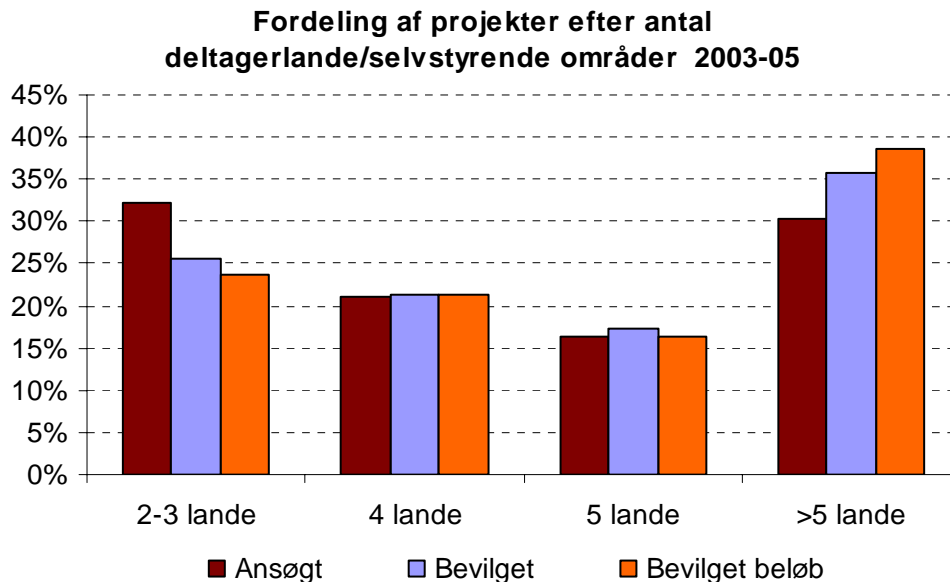


	2005	i %
0-18 år	2.969.000	13%
19-25 år	1.675.000	7%
26-64 år	2.020.000	9%
>65 år	-	0%
Intet angivet	16.917.000	72%
	23.581.000	100%

Note: Ligesom ved projektets deltagere er her kun medtaget tal for 2005.

19. Hvor mange deltagerlande er der i projekter?

36% af de bevilgede projekter har deltagelse af mere end fem forskellige lande/selvstyrende områder i perioden 2003-2005.



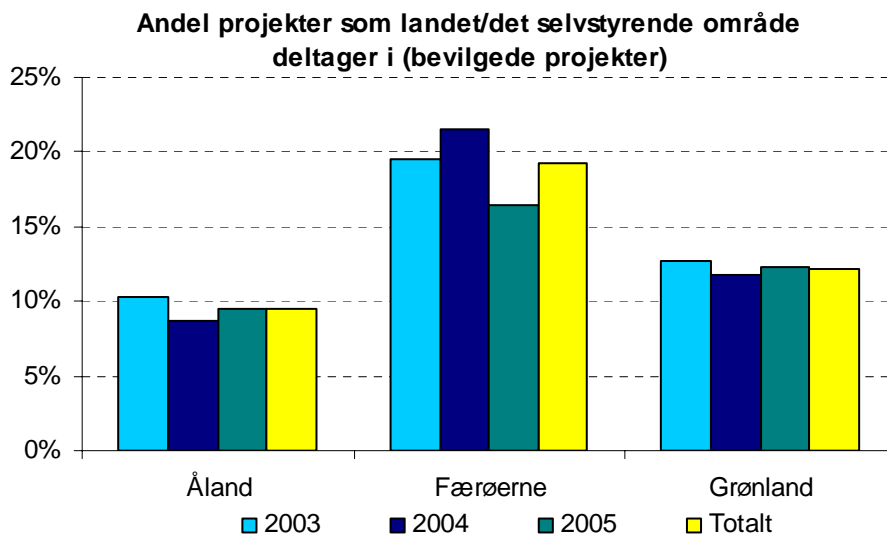
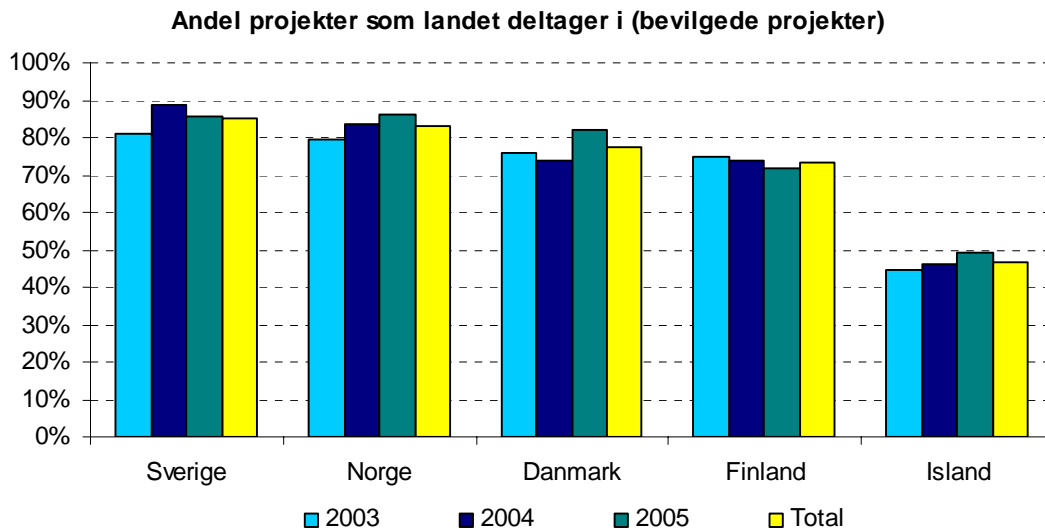
2003-2005	Ansøgt	Bevilget	Bevilget beløb
2-3 lande	32%	26%	24%
4 lande	21%	21%	21%
5 lande	16%	17%	16%
>5 lande	30%	36%	39%
	100%	100%	100%

Note: De selvstyrende områder klassificeres som lande i ovenstående graf og tabel.

Kommentar: Fondens retningslinier angiver, at projekterne som regel skal have deltagelse af mindst tre nordiske lande/selvstyrende områder. Der kan dog gøres en undtagelse for visse bilaterale projekter (med to lande/områder).

20. I hvor stor en del af projekterne er de nordiske lande/selvstyrende områder deltagere?

Hvert af de store nordiske lande deltager i 74-85% af projekterne, og tallet for hvert land ligger rimeligt stabilt i perioden.



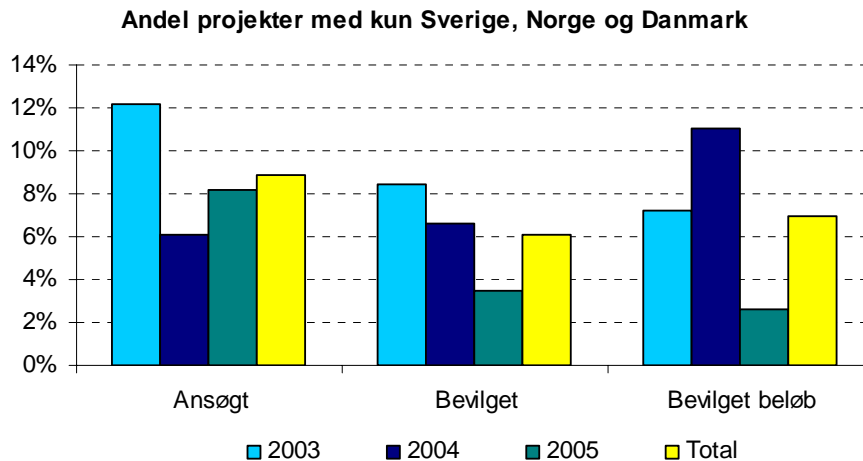
Andel projekter hvor landet/det selvstyrende område optræder som deltager

	2003	2004	2005	Totalt	Antal	Ændring 2003- 2005
Sverige	82%	89%	87%	86%	718	6%
Norge	80%	84%	87%	84%	700	9%
Danmark	77%	74%	84%	78%	651	9%
Finland	75%	74%	73%	74%	618	-2%
Island	45%	46%	51%	48%	79	13%
Åland	10%	9%	9%	9%	79	-8%
Færøerne	20%	22%	16%	19%	160	-16%
Grønland	13%	12%	12%	12%	102	-3%
Antal projekter	261	288	285		834	

Note: Vi tager i denne tabel ikke højde for, hvor meget de enkelte lande/selvstyrende områder deltager i de enkelte projekter. Uanset om projektet har deltagelse af én svensker eller 97 blandt hundrede er det stadig et projekt med svensk deltagelse.

21. Hvor mange projekter er skandinaviske?

4% af de bevilgede projekter i 2005 var skandinaviske med deltagelse næsten udelukkende af Sverige, Norge og Danmark. Dette er mindre i forhold til tidligere.



	2003	2004	2005	Total	Udvikling 2003- 2005
Ansøgninger	93	44	71	208	-24%
Af alle projekter	12%	6%	8%	9%	-33%
Bevilget	22	19	10	51	-55%
Af alle projekter	8%	7%	4%	6%	-58%
Bevilget beløb (DKK)	1.769.000	2.655.000	605.000	5.029.000	-66%
Af alle projekter	7%	11%	3%	7%	-65%

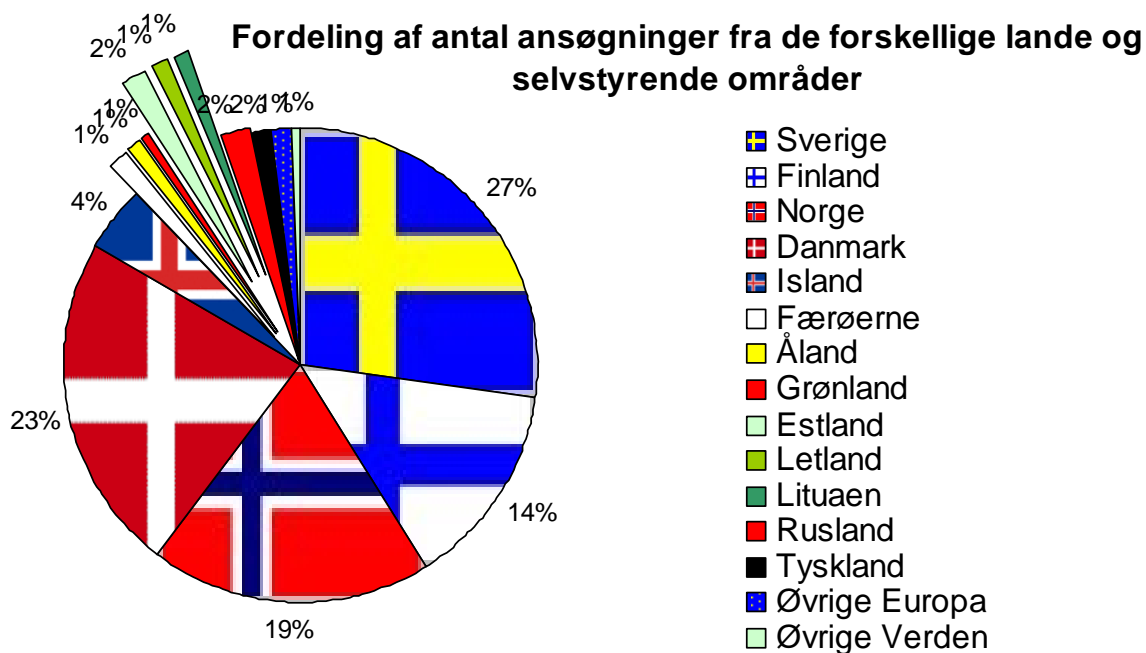
Forklaring: Vi anser projektet for skandinavisk, hvis deltagelsen fra Sverige, Norge og Danmark udgør mere end 90%. I 2005 var der 71 projektansøgninger, hvor Sverige, Norge og Danmark stod for mindst 90% af deltagelse. 10 af dem blev bevilget, og de modtog tilsammen 605.000 kr. fra fonden.

D. Beskrivelse af ansøgerne

22. Hvilke lande/områder kommer ansøgningerne fra?

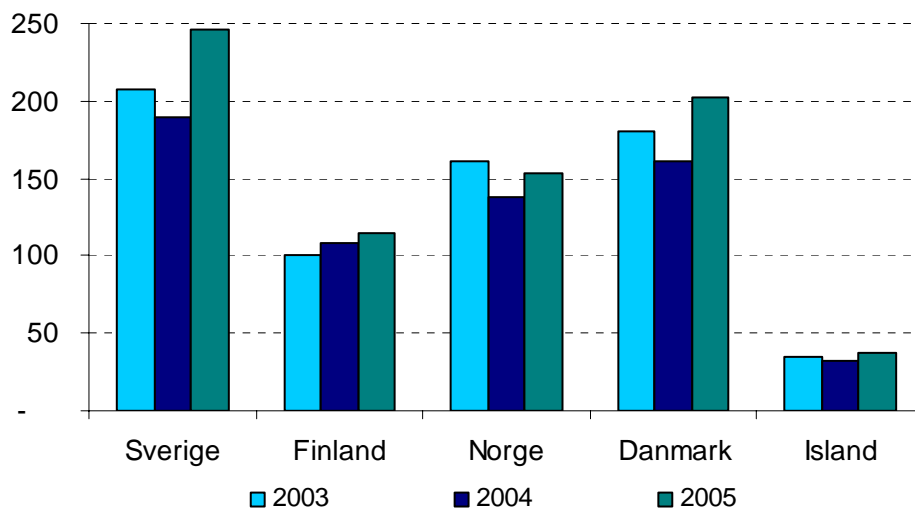
Ansøgningerne kommer primært fra de nordiske lande, og jo større landet er, jo flere ansøgninger kommer der også. Der er flest ansøgninger fra Sverige (27%) og derpå Danmark (23%), Norge (19%) og Finland (14%).

I appendiks 2 beskriver vi nærmere fordelingen af ansøgninger for de enkelte lande og selvstyrende områder.



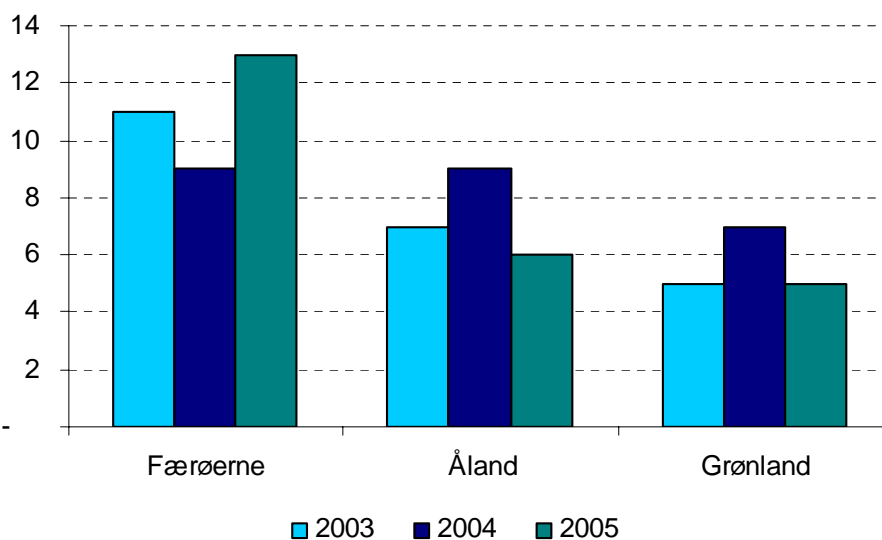
	Ansøgninger 2003 - 2005	Andel af total	Nordens befolkning	af Nordens befolkning
Sverige	643	27%	9.016.596	36%
Finland	323	14%	5.231.372	21%
Norge	452	19%	4.610.820	19%
Danmark	543	23%	5.450.661	22%
Island	105	4%	299.388	1%
Færøerne	33	1%	47.246	0%
Åland	22	1%	25.000	0%
Grønland	17	1%	56.361	0%
Estland	36	2%		
Letland	30	1%		
Lituaen	22	1%		
Rusland	45	2%		
Tyskland	36	2%		
Øvrige Europa	31	1%		
Øvrige Verden	13	1%		
I alt	2.351	100%	24.737.444	100%

Antal ansøgninger

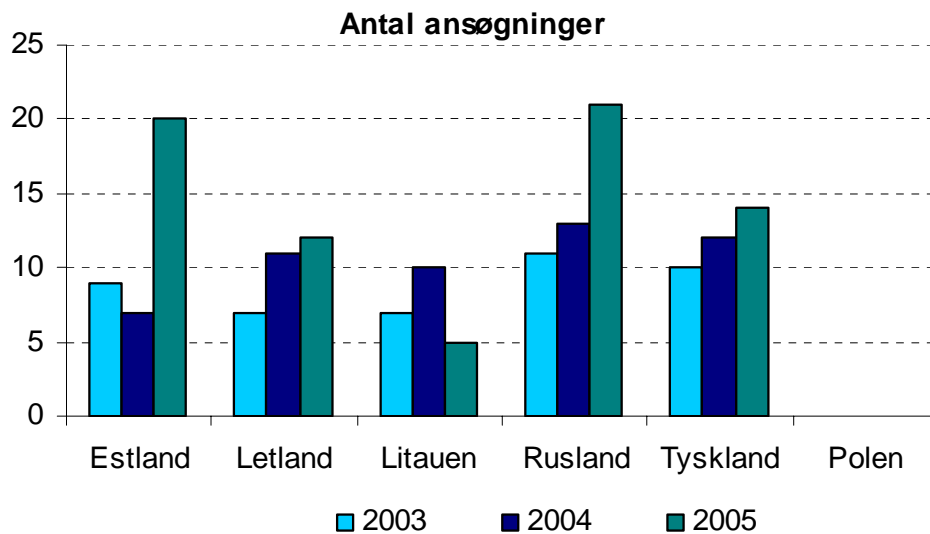


	2003	2004	2005	Totalt	i % af alle	Ændring 2003-05
Sverige	208	189	246	643	27%	18%
Finland	100	108	115	323	14%	15%
Norge	161	138	153	452	19%	-5%
Danmark	180	161	202	543	23%	12%
Island	35	32	38	105	4%	9%

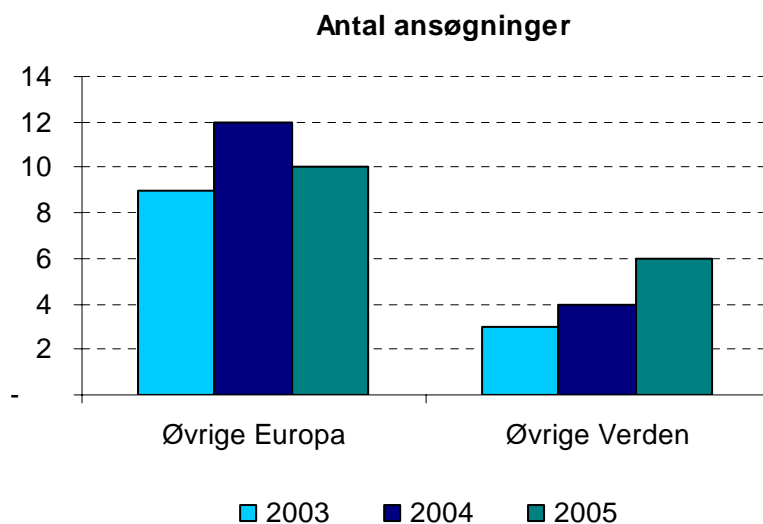
Antal ansøgninger



	2003	2004	2005	Totalt	i % af alle	Ændring 2003-05
Færøerne	11	9	13	33	1%	18%
Åland	7	9	6	22	1%	-14%
Grønland	5	7	5	17	1%	0%



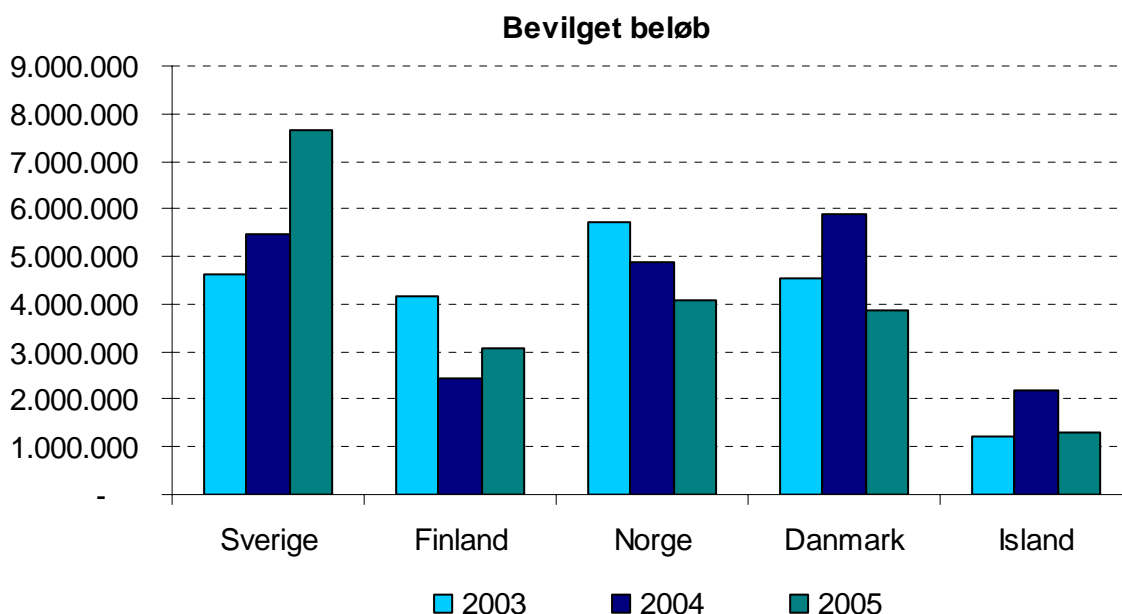
	2003	2004	2005	Totalt	i % af alle	Ændring 2003-05
Estland	9	7	20	36	2%	122%
Letland	7	11	12	30	1%	71%
Litauen	7	10	5	22	1%	-29%
Rusland	11	13	21	45	2%	91%
Tyskland	10	12	14	36	2%	40%
Polen	0	0	0	0	0%	



	2003	2004	2005	Totalt	i % af alle	Ændring 2003-2005
Øvrige Europa	9	12	10	31	1%	11%
Øvrige Verden	3	4	6	13	1%	100%

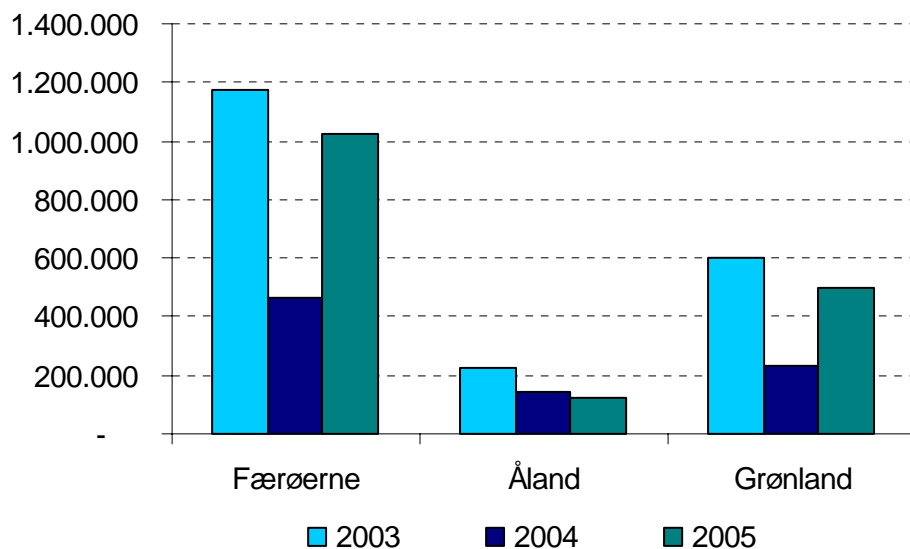
23. Hvor meget bliver udbetalt til de forskellige lande/områder?

Sverige har i perioden 2003-2005 modtaget 18 mill. kr, Norge 15 mill. kr., Danmark 14 mill. kr., Finland 10 mill. kr. og Island 5 mill. kr. Der er forholdsvis store udsving fra år til år.

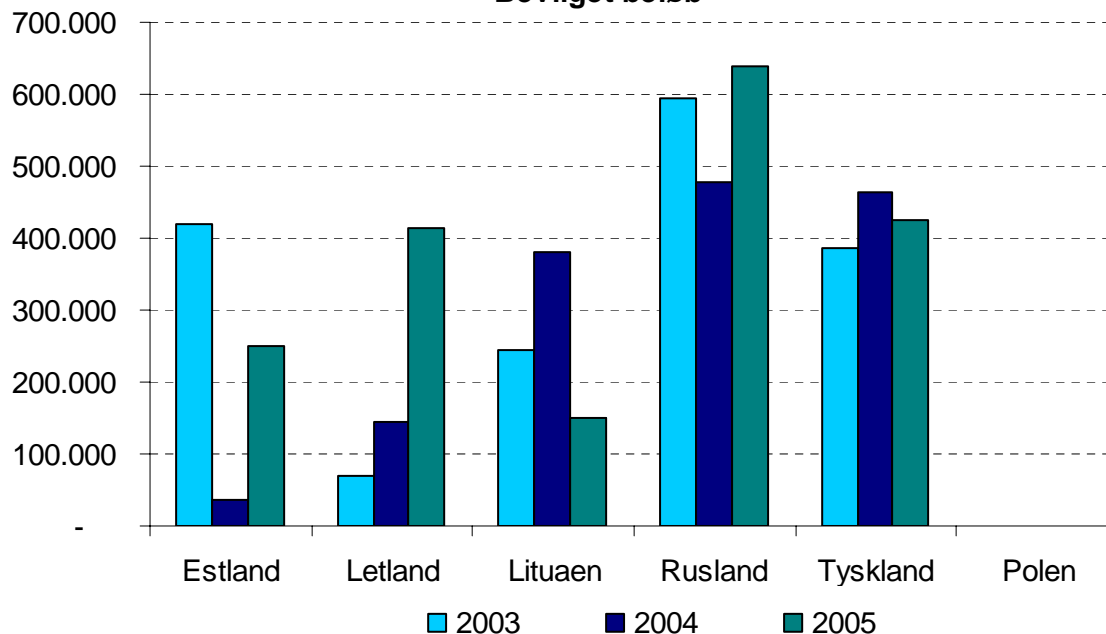


	2003	2004	2005	Totalt i DKK	i % alle	Ændring 2003-05
Sverige	4.640.000	5.472.000	7.668.000	17.780.000	25%	+65%
Finland	4.161.000	2.450.000	3.083.000	9.694.000	13%	-26%
Norge	5.700.000	4.881.000	4.070.000	14.651.000	20%	-29%
Danmark	4.549.000	5.902.000	3.890.000	14.341.000	20%	-14%
Island	1.240.000	2.198.000	1.320.000	4.758.000	7%	+6%

Kommentar: I appendiks 1 beskriver vi nærmere, hvordan forholdet er mellem det beløb, landene bidrager til igennem samarbejdet i Nordisk Ministerråd, befolkningens størrelse, og hvad landet modtager gennem projekter støttet af Nordisk Kulturfond.

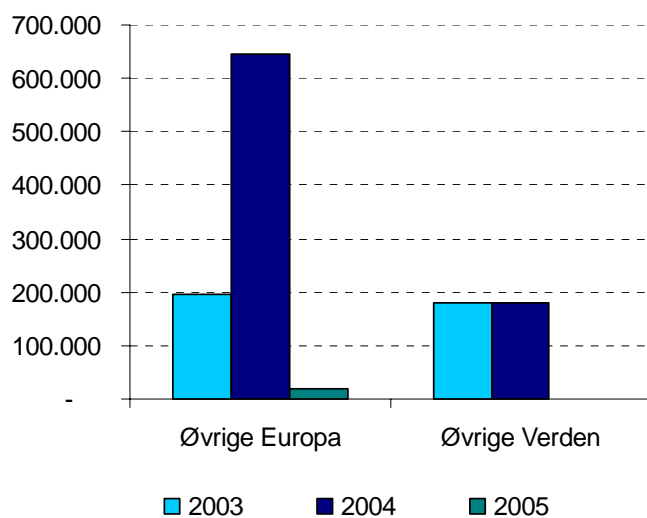
Bevilget beløb

	2003	2004	2005	Totalt i DKK	i % alle	Ændring 2003-05
Færøerne	1.175.000	465.000	1.025.000	2.665.000	4%	-13%
Åland	225.000	145.000	125.000	495.000	1%	-44%
Grønland	600.000	235.000	500.000	1.335.000	2%	-17%

Bevilget beløb

	2003	2004	2005	Totalt i DKK	i % alle	Ændring 2003-05
Estland	420.000	37.000	250.000	707.000	1%	-40%
Letland	70.000	145.000	415.000	630.000	1%	+493%
Litauen	245.000	380.000	150.000	775.000	1%	-39%
Rusland	595.000	477.000	640.000	1.712.000	2%	+8%
Tyskland	385.000	465.000	425.000	1.275.000	2%	+10%
Polen	0	0	0	0	0%	

Bevilget beløb

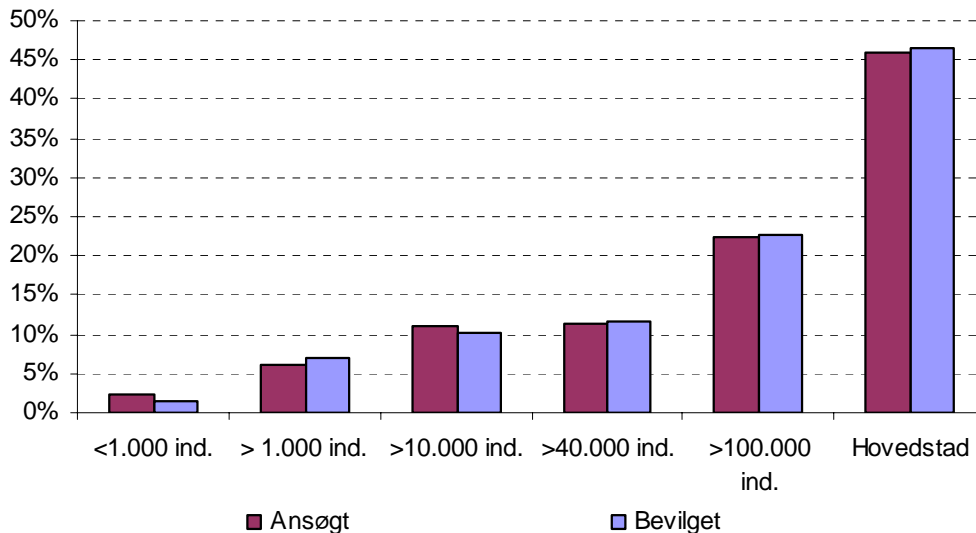


	2003	2004	2005	Totalt i DKK	i % alle	Ændring 2003-05
Øvrige Europa	195.000	647.000	20.000	862.000	1%	-90%
Øvrige Verden	180.000	180.000	-	360.000	0%	-100%

24. Kommer ansøgerne fra hovedstæderne?

Knap halvdelen af ansøgningerne kommer fra hovedstæderne. Der er ingen signifikant forskel på hvor høj bevillingsgraden er afhængigt af ansøgers hjemby.

Fordeling af ansøgninger og bevillinger efter ansøgers hjemby -
Total 2003-05

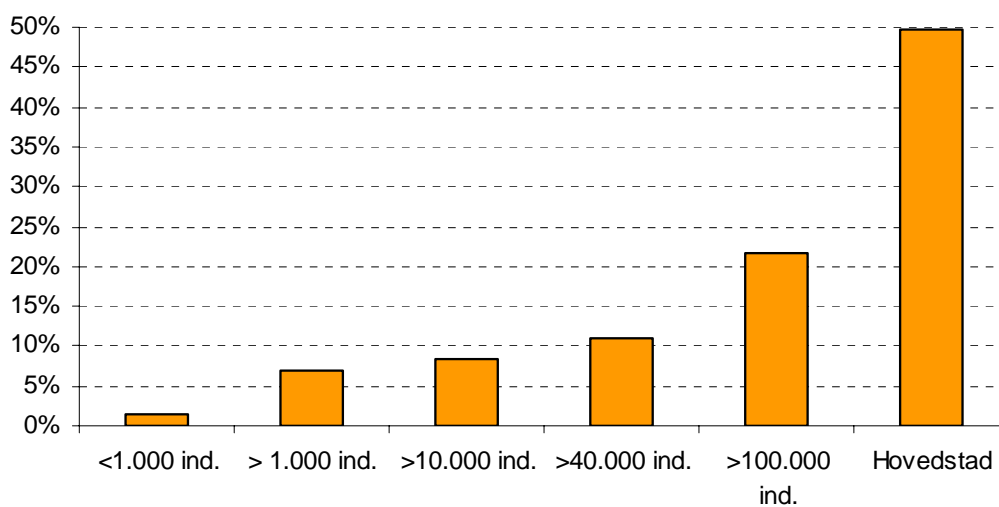


Totalt 2003-2005	Antal ansøgninger		Antal bevillinger	
		i %		i %
<1.000 ind.	53	2%	13	2%
> 1.000 ind.	146	6%	58	7%
>10.000 ind.	257	11%	84	10%
>40.000 ind.	265	11%	97	12%
>100.000 ind.	528	22%	188	23%
Hovedstad	1.080	46%	389	47%
(tom)	22	1%	5	1%
Total	2.351	100%	834	100%

Kommentar: At ansøgerne kommer fra hovedstæderne, betyder ikke, at projekterne bliver udført i hovedstæderne. Store kulturföreninger og organisationer har typisk deres centrale kontor i hovedstæderne, hvilket medfører, at hovedparten af ansøgninger kommer derfra.

Note: Da det er ansøgeren selv, der definerer hvilken by ansøgningen bliver sendt fra, kan der godt være variation i opfattelsen af de enkelte byer. Torshavn, Nuuk og Mariehamn vil måske ikke af alle blive betragtet som hovedstæder, og der kan der være forskellige opfattelser af de enkelte nordiske byers størrelse.

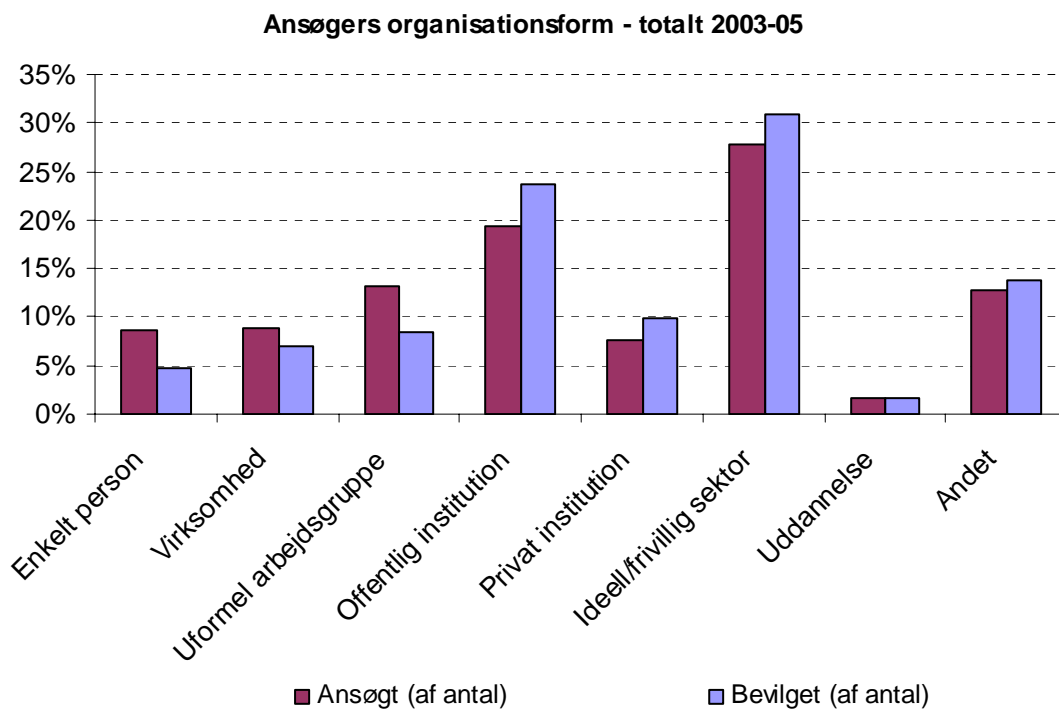
Fordeling af bevilget beløb efter ansøgers hjemby - Total 2003-05



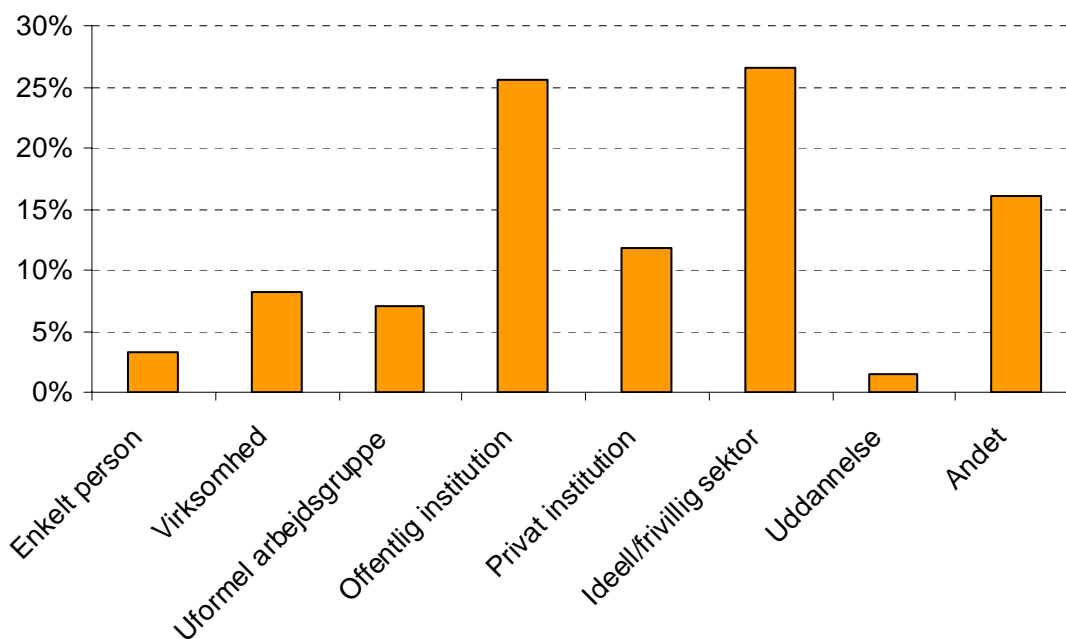
	Bevilget beløb 2003 - 2005	i %
< 1.000 ind.	1.025.000	1%
> 1.000 ind.	4.980.000	7%
> 10.000 ind.	6.123.000	8%
> 40.000 ind.	7.940.000	11%
> 100.000 ind.	15.567.000	22%
Hovedstad	35.775.000	50%
(tom)	630.000	1%
Total	72.040.000	100,0%

25. Hvilken organisationsform har ansøgerne typisk?

Ansøgerne er hyppigst fra den frivillige (ideelle) sektor (28%) og dernæst offentlige institutioner (24%). Dette gælder alle år i perioden, men dog ikke i alle de nordiske lande. Fx har Finland og Danmark betydeligt færre ansøgere herfra. Se endvidere Appendiks to med landerapporterne for fordelingen ved de enkelte lande.



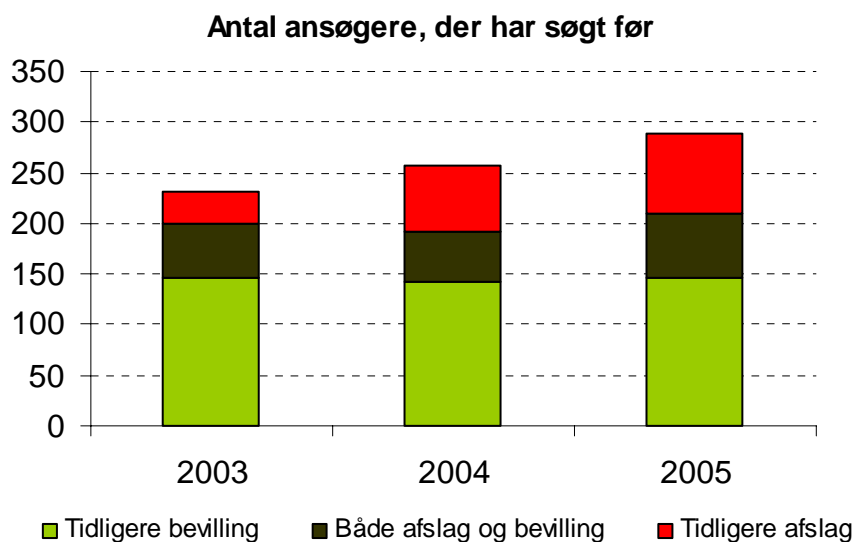
	Ansøgninger	i %	Bevillinger	i %
Enkelt person	204	9%	39	5%
Virksomhed	207	9%	59	7%
Uformel arbejdsgruppe	308	13%	71	9%
Offentlig institution	456	19%	197	24%
Privat institution	181	8%	82	10%
Ideell/frivillig sektor	655	28%	258	31%
Uddannelse-/forskningsinstitution	39	2%	13	2%
Andet	301	13%	115	14%
Total	2.351	100%	834	100%

Ansøgers organisationsform - Totalt bevilget beløb 2003-05

Totalt 2003-2005	Bevilget beløb	i %
Enkelt person	2.340.000	3%
Virksomhed	5.847.000	8%
Uformel arbejdsgruppe	5.103.000	7%
Offentlig institution	18.480.000	26%
Privat institution	8.451.000	12%
Ideell/frivillig sektor	19.173.000	27%
Uddannelses-/forskningsinstitution	1.100.000	2%
Andet	11.546.000	16%
Total	72.040.000	100%

26. Hvor mange har tidligere søgt fonden?

33% af ansøgerne har tidligere søgt fonden om penge, hvoraf 77% af dem også tidligere har modtaget bevilling. Det betyder at 26% af alle ansøgere tidligere har modtaget en bevilling. Der er et stigende antal ansøgninger, hvor ansøger tidligere har modtaget et afslag. I 2003 har 32 ansøgere (4%) opgivet, at de har søgt fonden tidligere men fået et afslag. Tilsvarende har 79 ansøgere (9%) i 2005 tidligere modtaget et afslag.



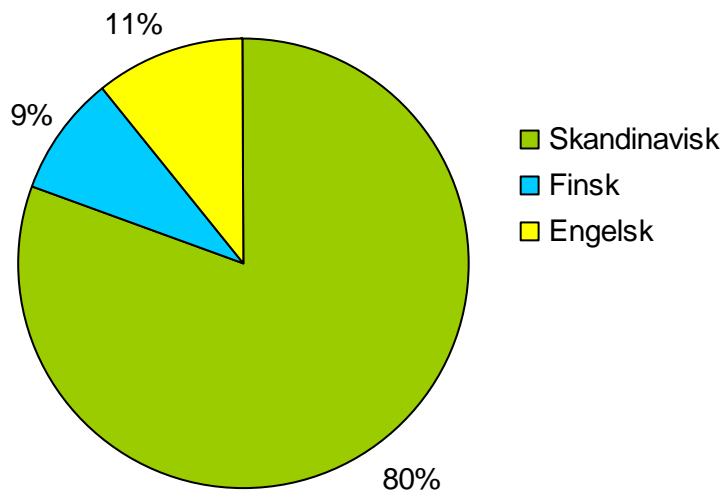
	2003	2004	2005	Totalt	i % af alle ansøgninger	Ændring 2003-05
Tidligere bevilling	147	142	147	436	19%	0%
Tidligere afslag	32	66	79	177	8%	+147%
Både afslag og bevilling	52	50	63	165	7%	+21%
I alt tidligere søgt	231	258	289	778	33%	+25%
i % af alle ansøgninger	30%	36%	33%	33%		

Note: Oplysningerne er baseret på svar i ansøgningskemaet, hvor fonden spørger, om ansøger har søgt tidligere, og om de har modtaget en bevilling.

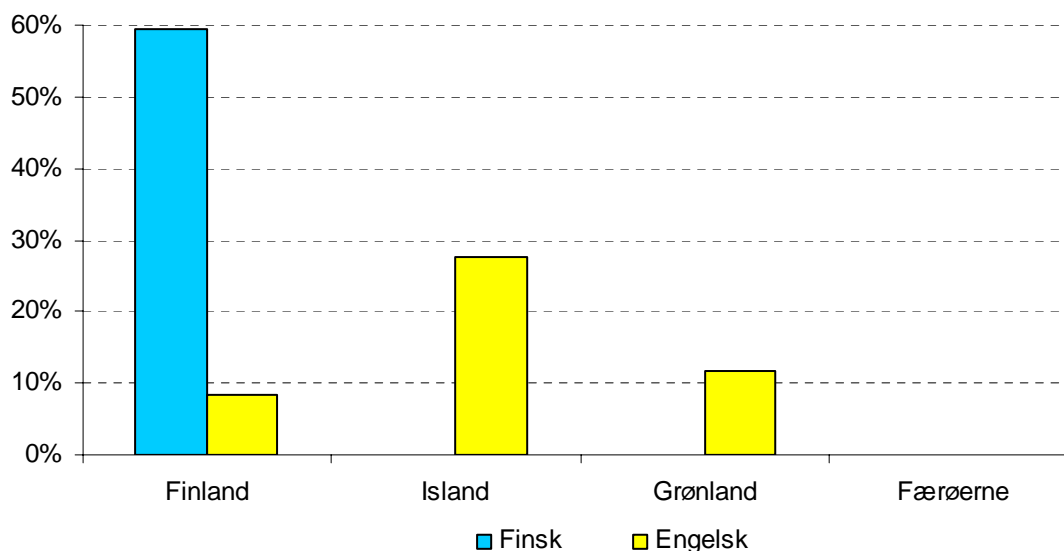
27. Hvilket sprog bliver ansøgningerne skrevet på?

80% af alle ansøgninger er på skandinavisk (svensk, dansk eller norsk). Finland skiller sig ud ved at have størstedel af ansøgningerne på finsk og nogle på engelsk. Island og Grønland har også en del ansøgninger skrevet på engelsk.

Ansøgninger fordelt efter hvilket sprog de er skrevet på (2003-05)



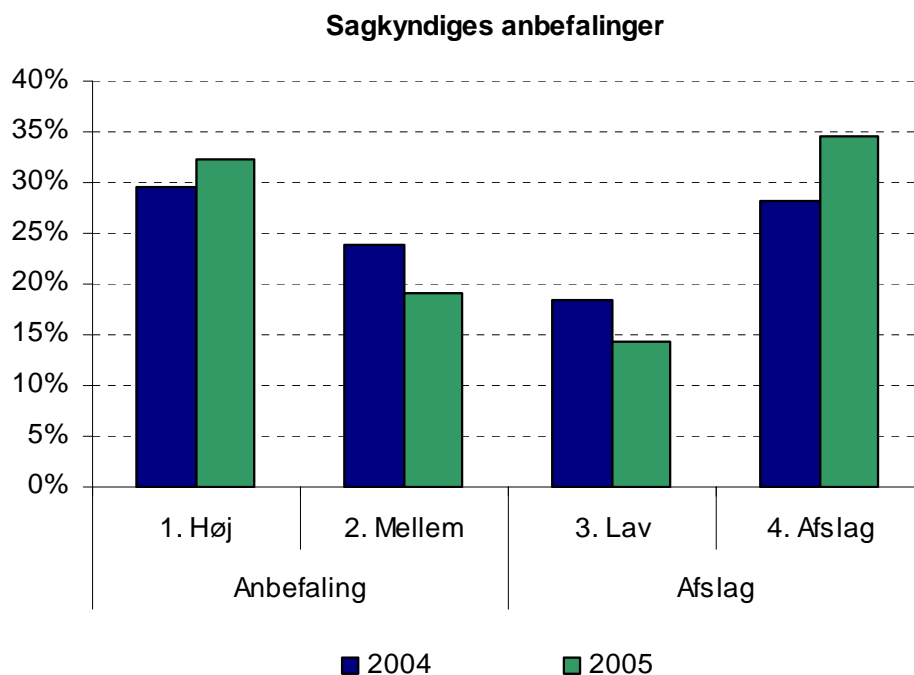
Andel ansøgninger på andre sprog end skandinavisk (2003-05)



	Skandinavisk	Finsk	Engelsk
Finland	32%	59%	8%
Island	72%	0%	28%
Grønland	88%	0%	12%
Færøerne	100%	0%	0%

28. Får fonden flere gode ansøgninger?

Nej, det ligger på et stabilt leje. I 2005 gav sagkyndige en anbefaling i form af prioriteringen "1. Høj" eller "2. Mellem" ved 51% af projektansøgningerne, sammenlignet med 53% i 2004. De sagkyndige giver dog i højere grad de ekstreme anbefalinger "1. Høj" og "4. Afslag" frem for mellemprioriteringerne "2. Mellem" og "3. Lav".



	2004	2005	Gennemsnit	Ændring 2004-05
1. Høj	30%	32%	31%	9%
2. Mellem	24%	19%	21%	-20%
3. Lav	18%	14%	16%	-23%
4. Afslag	28%	34%	32%	22%
Totalt	100%	100%	100%	
Totalt antal	569	871	1.440	

Forklaring: Alle projekter bliver vurderet af fondens sagkyndige, som udgør en faglig ressource til at vurdere kvaliteten på de ansøgte projekter. Der er forskellige sagkyndige på de forskellige kunstområder (billedkunst, film, musik, arkitektur og så videre), som er fordelt mellem de nordiske lande og selvstyrende områder. De enkelte sagkyndige er udvalgt i samråd med de nordiske kunstkommissioner og styrelser samt kulturministerier. Ved projekter over 100.000 kr. er der altid mindst to sagkyndige, og de kan godt komme med forskellige anbefalinger.

Kommentar: Bestyrelsen følger de sagkyndiges førsteprioritets anbefalinger (1. høj) i 76% tilfældene og afslag (4. Afslag) i 95% af tilfældene. Hvis man anser de sagkyndiges vurdering "1. Høj" og "2. Mellem" som en anbefaling på en bevilling og "3. Lav" og "4. Afslag" som en anbefaling på et afslag, så følger bestyrelsens de sagkyndiges vurdering i 78% af tilfældene.